

Landmesse Nr. 1

Partitur **Agnus Dei**
Adagietto

Max Keller

Violine I *Solo p dolce*

Violine II *p dolce*

Kontrabass *Solo p*

Sopran *Solo dolce*
Ag - nus De - i, ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi-se -

Alt *Solo dolce*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi-se -

Bass *p*
mi-se -

musicalion
klicken für mehr

VI. I *mf dolce*

VI. II *mf dolce*

Kb. *mf*

S
re - re no - bis.

A
re - re no - bis.

B
re - re no - bis.

mf dolce

12

VI. I *p*

VI. II *p*

Kb.

S *Solo dolce*
Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi-se - re - re, mi-se -

A *Solo*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi-se - re - re, mi-se -

B *p*
mi - se -

12

musicalion

klicken für mehr

18

VI. I *mf dolce*

VI. II *dolce*

Kb. *mf*

S *Solo dolce*
re-re no - bis Ag - nus

A
re-re no - bis

B
re-re no - bis

18

mf dolce

24

VI. I *p dolce*

VI. II *p*

Kb.

S
De - i, ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di.

A
Solo
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di.

B
p
qui tol - lis pec-ca-ta mun - di.

24

musicalion
klicken für mehr

31 *Allegretto*

VI. I *p*

VI. II *p*

Kb. *p*

S
dolce
Do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem,

A

B

31 *p*

39 *tutti*
VI. I *f*
VI. II *f*
Kb. *f*
S *f tutti*
A *f tutti*
B *f tutti*
do - na, do - na no - bis pa - cem,
Do - na, do - na no - bis pa - cem,
Do - na, do - na no - bis pa - cem,



musicalion
klicken für mehr

43
VI. I
VI. II
Kb.
S
A
B
do - na no - bis, do - na, do - na no - bis pa -
do - na do - na no - bis pa - cem, no - bis pa -
do - na no - bis do - na, do - na no - bis pa -



48

VI. I

VI. II

Kb.

S

A

B

mf dolce

f

cem, do - na no - bis, do - na pa - cem,

cem, do - na, do - na no - bis,

cem, do - na no - bis, do - na pa - cem,

mf

musicalion

klicken für mehr

53

VI. I

VI. II

Kb.

S

A

B

f

do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no -

do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na

f

VI. I

VI. II

Kb.

S

A

B

60

bis, do - na no - bis pa - cem,

pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

pa - cem do - na no - bis pa - cem,

mf dolce *fz* *fz*

mf *fz* *fz*

mf dolce *fz* *fz*

musicalion

klicken für mehr

VI. I

VI. II

Kb.

S

A

B

67

Solo *p*

Solo dolce

do - na, do - na no - bis pa - cem,

tr

The image displays a page from a musical score for 'Gloria' by Johann Sebastian Bach. The score is arranged in a system with staves for Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Cello/Double Bass (Kb.), Soprano (S), Alto (A), Bass (B), and Piano. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The score is divided into two systems, with measures 73-80 in the first system and measures 80-87 in the second. The vocal parts (S, A, B) have lyrics in Latin: 'do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis'. The piano part features a prominent watermark for 'musicalion' in the center, with the text 'klicken für mehr' below it. The watermark is a stylized orange oval with the word 'musicalion' in a bold, sans-serif font. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte) and 'tutti'.



musicalion
klicken für mehr

Missa canon
klicken für mehr

95

VI. I

95

VI. II

ff

Kb.

95

S

ff

- - na, do - na no - bis pa - cem.

A

ff

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

B

ff

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

95

ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Landmesse Nr. 1 - Satz-6: Agnus Dei](#)

Komponist: [Max Keller](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SAB+Org+[VI2+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Violine (Geige) = VI(2)