

Susann, Susann, du hast mir's angetan

Polka aus der Operette "Die keusche Susanne"

Jean Gilbert

Flottes Polkatempo

Su -

sann, Su - sann, du hast mir's an - ge - tan, bei Tag und Nacht an dich ge-dacht hab

musicalion
klicken für mehr

ich, Su - sann, Su - sann, Su - sann, Su - sann, Su - sann, Su - sann Su-sann, du

hast mir's an - ge - tan!

Sie

27 Ein wei - ßes

ist so keusch, sie ist so keusch, so en - gels - gleich, so rein, ein wei - ßes Täub -
weiß es noch, ich weiß es noch, als ich dich Hol - de hab' zu - erst ge - se -

34 Täub - chen

chen, ach wärest du doch, ach wärest du doch, du lie - be, sü - ße, hol - de Maid, mein
hen, da fühlt ich gleich, da fühlt ich gleich, mein ar - mes Herz, jetzt ists um dich ge -

41 Mein sü - ßes Weib - chen Su - sann', Su - sann',

Weib - chen. Ge - lieb - te mein, ach
sche - he im - mer - zu, ob

musicalion
klicken für mehr

47

ü - ber - glück - lich wär ich dann un - säg - lich. Su - sann, Su - sann, o
sie mich wohl er - hört, die sü ße Klei - ne. Su - sann, Su - sann, o

53 Sa - sann, Su - san - ne.

den - ke, den - ke dran und sei doch mein, mein ganz al - lein, wenn mög - lich. Su -
den - ke, den - ke dran, dir ist's e - gal, so sei auch mal die Mei - ne! }

59

sann, Su - sann, du hast mir's an - ge - tan, bei Tag und Nacht an

fz p

64

dich ge-dacht hab' ich, Su - sann, Su - sann, Su - sann, Su - sann, Su -

70

sann, Su Ich

musicalion
klicken für mehr

fz

Fine

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Susann, Susann, du hast mir's angetan](#)

Komponist: [Jean Gilbert](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Die keusche Susanne

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)

Polka aus der Operette "Die keusche Susanne"