

Wie verzaubert ist die Nacht

Text: Rose Skubsch (1923-2017)

Melodie: Manfred Ammer (*1939)

Satz: Gerald Wohlgemuth (*1965)

Sopran I
Wie ver - zau - bert ist die Nacht, wenn der Mond am

Sopran II
Wie ver - zau - bert ist die Nacht, die Nacht, wenn der Mond am

Alt
Wie ver - zau - bert ist die Nacht, in der der Mond am

10
Him - mel wacht, wenn der Mond am Him - mel wacht,
Him - mel wacht, wenn der Mond am Him - mel wacht,
Him - mel wacht, wenn der Mond am Him - mel wacht,

19
Wind und Blu - men schla - fen, Wind und Blu - men
Wind und Blu - men schla - fen, Wind und Blu - men
Wind und Blu - men schla - fen, Wind und Blu - - men

26
schla - fen. Und das gro - ße Ster - nen - zelt, und das
schla - - fen. Und das gro - ße Ster - nen -
schla - fen.

34

gro - ße Ster - nen - zelt wird zum Man - tel für die Welt,
 - zelt, und das gro - ße Ster - nen-zelt wird zum Man - tel für die Welt,____
 c.f. wird zum Man - tel,_____

41

wird zum Man - tel für die Welt,____ wird zum Man - tel
 wird zum Man - tel,____ wird zum Man - tel____
 wird zum Man - tel,____ wird zum Man - tel

47

rit. *à tempo*
 für die Welt, für die Welt, und für uns,____
 für die Welt, für die Welt, und für uns,____
 für die Welt, und für uns,____

54

und für uns zum Ha - fen.____ und für uns zum Ha - fen.____
 und für uns, und für uns zum Ha - fen.____
 und für uns, und für uns zum Ha - fen.____

(24.08.2004)

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wie verzaubert ist die Nacht](#)

Komponist: [Manfred Ammer](#)

Epoche: Romantik

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SSA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)

Satz für Frauenchor SSA