

Ein süßes Walzerlied

aus der Operette "Das Musikantenmädel"

Georg Jarno

Allegretto

Resl
Ich hab' mich um - ge -

6
schaut viel Ta - ge lang in Wien und weiß es he - noch nicht, was mir das schön - ste

musicalion
klicken für mehr

12
schien. Ich hab' so viel ge - sehn, ich hab' so viel er - lauscht, ich war ent - zückt, be -

accel.

18
rit. **Walzer**
glückt, ich war be - täubt, be - rauscht.

rit. *p*

26 **Prinz** **Tempo di Valse** **Resl**

Er - in - nert sie sich ans Gla - cis? Und wie!
sie auch im The - a - ter dort? So - fort!

35 **Prinz** **Resl**

und wie! Und an das ho - he Stadt - tor noch? O doch! O
So - fort! Hat sie der Wie - ner Tanz ent - zückt? Be - glückt! Be -

44 **Prinz** **Resl**

doch! Hat sie schön! Wie schön!
glückt! Sah auch! Das auch!

musicalion
klicken für mehr

53 **Prinz** **Resl** **Prinz**

Die Bür - ger - gar - de dann so resch? Wie fesch! Wie fesch! So
Und rutsch - te selbst wohl mit auch da? Aber ja! Na ja! So

62 *poco string.*

sa - ge sie doch end - ich mir was dort ge - fiel am be - sten ihr?
sa - ge sie doch end - lich mir was dort ge - fiel am be - sten ihr?

70 *Resl*

Ich war zu - erst ver - blüßt so sehr, daß
Mir fie - len auf zu - erst so - fort die

74

dort die Leut' nicht bar - fuß geh'n, daß in den Stra - ßen spät und früh man
vie - len Of - fi - zie - re dort; und gar nicht stolz ist so ein Mann, schaut

78

sieht die Gän - se wei - den nie! Dann stand ich wie - der ängst - lich da, als
gü - tig je - des un - er - hört, daß

musicalion
klicken für mehr

82

ich die ho - hen Häu - ser sah, und daß die Do - nau, wie ihr wißt, so
man die Stra - ßen spritzt und kehrt, und daß die Da - men im mer mehr, wenn's

86 *schwerfällig* *a tempo*

voll, und vol - ler Was - ser ist! Um zehn Uhr A - bends is's dann aus, da
reg - net, zei - gen so viel her, Und mit dem Zei - serl - wa - gen dann zum

90

wird fest zu - g'sperrt je - des Haus, der Ste - fans - turm, den ihr ja kennt, der nie und nim - mer
Heu - ri - gen fährt Weib und Mann; da trinkt man jun - gen Wein am Land und singt ver - gnügt: "Ver -

dolce espress.

95

nimmt ein End! Und dann, man sieht die gan - ze Zeit so vie - le, lie - be schö - ne Leut' und
kauft's mein G'wand!" "Die Mu - si - kan - ten stim - men dann ein ech - tes Wie - ner - lie - del an, und

pp

100

Al - les lacht und liebt
Al - les dreht sich um

musicalion
klicken für mehr

fp *pp rit.*

Langsamer Wiener-Walzer

106 *rit.* *a tempo*

Denk' ich so im - mer her und hin, zur Ant - wort auf die Fra - gen,

espress. rit. *a tempo*

114

was mir so g'fal - len hat in Wien, läßt sich so kurz nicht sa - gen;

122

'sist halt die al - te Lie - der - stadt, so froh, so me - lo - di - en -

p

129

satt, durch die Luft schon lei - se zieh ein sü - ßes Wal - zer - lied!

137 Beide

Hm! Uhm! Uhm!

pp

musicalion
klicken für mehr

144

Hm! Hm! Ein sü - ßes Wal - zer -

mf

152

Etwas breit

Prinz

2. War

lie - d!

ffz *Fine.* *ff* *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ein süßes Walzerlied](#)

Komponist: [Georg Jarno](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Das Musikantenmädel

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X2+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(2),Klavier = Kl(1)

aus der Operette "Das Musikantenmädel"