

23. Sommerblüten

(Orchesterminiaturen nach den Klavierstücken op. 34)

Andreas Wittkopf
op. 56, 23 (07/2022)

♩=75

Flöte *mf*

Oboe *mp* *mf*

Klarinette in B *mp*

Fagott *mf*

Horn in F

Trompete in B

Posaune 1&2

Tuba

musicalion
klicken für mehr

Violine 1 *p*

Violine 2 *p*

Viola *p*

Violoncello *p*

Kontrabass *p*

♩=75

The image displays a musical score for a full orchestra, with a central graphic overlay. The score is arranged in a system with staves for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Kl.), Bassoon (Fg.), Horn (Hn.), Trumpet (Trp.), Trombone (Pos.), Tuba, Violin 1 (Vl. 1), Violin 2 (Vl. 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Kontrabaß (Kb.). The music is in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The central graphic features the word "musicalion" in a large, orange, sans-serif font, with the tagline "klicken für mehr" (click for more) in a smaller, orange font below it. The logo is set within a white, rounded rectangular frame with an orange border. The musical notation includes various dynamics such as *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), and *p* (piano), as well as articulation marks like trills and slurs. The score is divided into measures by vertical bar lines, and the instruments are grouped by brackets on the left side.

20

Fl. *p* *mf* 3 3 3 3 3 3

Ob. *p* *mf*

Kl. *p* *mf*

Fg.

Hn. *p* *mf*

Trp. *con sord.* *p*

Pos.

Tuba

musicalion
klicken für mehr

VI. 1 *p* *mp* 3 3 3 3 3 3

VI. 2 *p* *p*

Vla. *p* *p*

Vc. *p* *mf*

Kb.

[illegible]

33

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

The musical score is for a symphony orchestra. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Kl.), Bassoon (Fg.), Horn (Hn.), Trumpet (Trp.), Trombone (Pos.), Tuba, Violin 1 (Vl. 1), Violin 2 (Vl. 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Kb.). The score is in B-flat major and 4/4 time. The first measure of the Flute part is marked with a forte (f) dynamic and a triplet of eighth notes. The Clarinet part has a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The Horn part also has a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The Trombone part has a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The Tuba part has a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The Violin 1 and 2 parts have a mezzo-piano (mp) dynamic marking. The Viola part has a mezzo-piano (mp) dynamic marking. The Violoncello and Double Bass parts have a mezzo-piano (mp) dynamic marking. A large orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the page.

38

Fl. *mf*

Ob. *mp*

Kl. *mp*

Fg. *p*

Hn.

Trp. *mf*

Pos.

Tuba

musicalion
klicken für mehr

Vl. 1 *legato p*

Vl. 2 *legato p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

42

Fl.

Ob.

mf

Kl.

Fg.

mf

Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

musicalion
klicken für mehr

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

mf

p

46

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

51

Fl. *mf*

Ob. *mp*

Kl. *mp*

Fg. *mf*

Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Detailed description: This is a page from a musical score, page 10, featuring a symphony orchestra. The score is written for 11 instruments: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Kl.), Bassoon (Fg.), Horn (Hn.), Trumpet (Trp.), Poson (Pos.), Tuba, Violin 1 (VI. 1), Violin 2 (VI. 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Kontrabaß (Kb.). The music is in 4/4 time and B-flat major. The first four measures are shown. The Flute part starts with a melody marked *mf*. The Oboe and Clarinet enter in the second measure with a melody marked *mp*. The Bassoon enters in the fourth measure with a melody marked *mf*. The Violin 1 and Violin 2 parts have a rhythmic pattern. The Viola, Violoncello, and Kontrabaß parts have a steady bass line. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is centered over the middle of the page, partially obscuring the Horn, Trumpet, Poson, and Tuba staves. The page number '10' is in the top left corner, and the measure number '51' is at the beginning of the Flute staff.

55

Fl.

Ob.

mf

Kl.

Fg.

Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

musicalion

klicken für mehr

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

59

Fl.

Ob.

Kl.

mf

Fg.

Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

rit.

musicalion
klicken für mehr

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

rit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sommerblüten](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Sommer

Reihe/Zyklus: Orchesterminiaturen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Posaune 2+Oboe+Klarinette B+Fagott+Horn F+Trompete
B+Flöte+Tuba+[Vl2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Horn = Hn Pitch
F(1), Klarinette = Klar Pitch B(1), Oboe = Ob(1), Posaune = Pos(2), Trompete
= Trp Pitch B(1), Tuba = Tb(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1),
Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Vorletztes Stück des letzten Drittels der insgesamt zwei Duzend
Orchesterminiaturen, die auf den Vorspielstücken für den Klavierunterricht
beruhen: Sommerblüten.

Musikalisch, was man auf einer Sommerblumenwiese alles hören kann:
Wachtelschlag, den Kuckuck, den Distelfink, die Nachtigall... Bei den
Sechzehnteln in den Streichern habe ich an einen Bach gedacht, der durch
die Wiese führt und auf den der Blick gelenkt wird. Manche hören auch das
Flimmern der warmen Luft... Die Musik ist frei, zu hören, was einem jeweils
entspricht...

Die Grundbesetzung der Orchesterminiaturen ist immer gleich. Lediglich
das Schlagwerk wechselt hin und wieder - aber so, dass es jeweils von
einem Spieler bedient werden kann. Hier fällt es ganz weg.

Da die Miniaturen eine Umsetzung kleiner Klavierstücke für Klavierschüler
sind, könnte man bei einer Aufführung die Jugend locken, das betreffende

Stück vor der Orchesterversion zu spielen.

Die Minimalbesetzung ist: Fl./Ob./Kl. (B)/Fg. // Hn. (F)/Trp. (B)/2 Pos/Tuba // Streicher (6/6/6/4/2)

Ein Versuch, in der Aufführungsdauer den heutigen Hörgewohnheiten (ca. 3 - 4 Minuten) entgegen zu kommen, auch wenn es hier auf ca. 4 1/2 Minuten hinausläuft...