

Der Förster und der Teufel

Gotthart Schulz

♩=100

mp Der För - ster mf und der Teu - fel. mp Das
 mp Der För - ster mf und der Teu - fel. mp Das
 mp Der För - ster mf und der Teu - fel. mp Das Feuerrohr, das Feuerrohr, das
 mp Der För - ster mf und der Teu - fel. mp Das Feuerrohr, das Feuerrohr, das

9

Feuerrohr mit Schloß und Kraut war noch nicht lang er-fun-den, auf's Waid-werk schritt durchs Gras be-
 Feuerrohr mit Schloß und Kraut war noch nicht lang er-fun-den, auf's Waid-werk schritt durchs Gras be-
 Feuerrohr mit Schloß und Kraut war noch nicht lang er-fun-den, auf's Waid-werk schritt durchs Gras be-
 Feuerrohr mit Schloß und Kraut war noch nicht lang er-fun-den, auf's Waid-werk schritt durchs Gras be-

15

durchs Gras be-taut, ja mit den Hun-den. Da bot ihm
 durchs Gras be-taut, ja mit den Hun-den. Da bot ihm
 taut der För-ster mit den Hun-den. Da bot ihm
 taut der För-ster mit den Hun-den. Da bot ihm

24

ei - nen Mor - gen - gruß der Teu - fel mit dem Pfer - de - fuß

ei - nen Mor - gen - gruß der Teu - fel mit dem Pfer - de - fuß

ei - nen Mor - gen - gruß der Teu - fel mit dem Pfer - de - fuß

ei - nen Mor - gen - gruß der Teu - fel mit dem Pfer - de - fuß

31

ruhig
mp Den Teu - fel plagt die Neu - gier sehr. Wo - hin? Wo hin? hin?

a tempo
f Herr, auf die *f* Herr, auf die

musicalion
klicken für mehr

40

Was tragt ihr da am Rie - men schwer? Wollt

Was tragt ihr da am Rie - men schwer? Wollt

Strei - fe. Herr, ei - ne Ta - baks - pfei - fe. Wollt

Strei - fe. Herr, ei - ne Ta - baks - pfei - fe. Wollt

50

*a tempo**a tempo*

ihr ver-su-chen obs euch schmeckt, gleich ist das Ding in Brand ge - steckt. Schon saugt der Mei - ster

ihr ver-su-chen obs euch schmeckt, gleich ist das Ding in Brand ge - steckt. Schon saugt der Mei - ster

ihr ver-su-chen obs euch schmeckt, gleich ist das Ding in Brand ge - steckt. Schon saugt der Mei - ster

ihr ver-su-chen obs euch schmeckt, gleich ist das Ding in Brand ge - steckt. Schon saugt der Mei - ster

57

crescendo

U - ri - an be - gie - rig an der Mün-dung, der För-ster a - ber spannt den Hahn. Gebt

U - ri - an be - gie - rig an der Mün-dung, der För-ster a - ber spannt den Hahn. Gebt

U - ri - an be - gie - rig an der Mün-dung, der För-ster a - ber spannt den Hahn. Gebt

U - ri - an be - gie - rig an der Mün-dung, der För-ster a - ber spannt den Hahn. Gebt

66

schneller

acht! Jetzt kommt die Zün-dung. Da blitzt es rot, da kracht es laut, da blitzt es rot, da

acht! Jetzt kommt die Zün-dung. Da blitzt es rot, da kracht es laut, da blitzt es rot, da

acht! Jetzt kommt die Zün-dung. Da blitzt es rot, da kracht es laut, da blitzt es rot, da

acht! Jetzt kommt die Zün-dung. Da blitzt es rot, da kracht es laut, da blitzt es rot, da

73

a tempo

kracht es laut, der Teu-fel liegt im Far-ren-kraut. *mp* Doch hob er sich vom Bo-den schnell und

kracht es laut, der Teu-fel liegt im Far-ren-kraut. *mp* Doch hob er sich vom Bo-den schnell und

kracht es laut, der Teu-fel liegt im Far-ren-kraut. *mp* Doch hob er sich vom Bo-den schnell und

kracht es laut, der Teu-fel liegt im Far-ren-kraut. *mp* Doch hob er sich vom Bo-den schnell und

81

*ruhig**a tempo*

spuck-te Schrot und *mf* Pro-pfen, *mp* der För-ster sprach: *f* Ge - sell, *mf* soll ich noch ei - ne

spuck-te Schrot und *mf* Pro-pfen, *f* Ge - sell, *mf* soll ich noch ei - ne

spuck-te Schrot und *mf* Pro-pfen, *f* Ge - sell, *mf* soll ich noch ei - ne

spuck-te Schrot und *mf* Pro-pfen, *f* Ge - sell, *mf* soll ich noch ei - ne

87

*a tempo**ritardando*

f Herr För-ster, laßt das Kraut im Sack zu stark ist mir der Rauch-ta - bak.

f Herr För-ster, laßt das Kraut im Sack zu stark ist mir der Rauch-ta - bak.

sto-pfen? Herr För-ster, laßt das Kraut im Sack zu stark ist mir der Rauch - ta - bak.

sto-pfen? Herr För-ster, laßt das Kraut im Sack zu stark ist mir der Rauch - ta - bak.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Förster und der Teufel](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Weltliche Chormusik

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)