

Singet frisch und wohlgemut

Hugo Distler, op.12 Nr.4

I. Sehr fließend. Ruhige Ganze Motette auf die Weihnacht

(♩ = 60-63) *mf*

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Sin-get frisch, sin-get frisch, sin-get frisch, sin-get frisch, sin-get sin-get, sin-
Gott, lo-bet Gott, lo-bet Gott, lo-bet Gott, lo-bet Gott, lo-bet, lo-bet, lo-

Sin-get frisch, sin-get frisch, sin-get frisch, sin-get frisch, sin-get frisch, sin-get frisch, sin-
bet Gott, lo-bet Gott, lo-bet Gott, lo-bet Gott, lo-bet Gott, lo-bet Gott, lo-bet Gott, lo-

Sin-get frisch, sin-get frisch, sin-get frisch, sin-get frisch, sin-get frisch, sin-get frisch, sin-
Lo-bet Gott, lo-bet Gott, lo-bet Gott, lo-bet Gott, lo-bet Gott, lo-bet Gott, lo-bet Gott, lo-

Sin-get frisch und
Lo-bet Gott das

Sin-get frisch und
Lo-bet Gott das

(♩ = ♩) *)

1. Zeitmaß

8

S.
A.
T.
B.

get, sin-get, sin- - - - - get! Lo-bet
bet lo-bet, lo- - - - -

get frisch, sin
bet Gott, lo

Lo - höch-ste Gut,
höch-ste Gut,

wohl-ge-mut, und das wohl-ge-mut!
höch-ste Gut, das

wohl-ge-mut!
höch-ste Gut,

musicalion
klicken für mehr

15

Etwas verhaltener (♩ = 50)

Wenig verzögern ... 1. Zeitmaß *meno p***

S.
A.
T.
B.

der so gro-ße Wun-der tut und schickt uns sei-nen lie-ben Sohn auf Er-den, der so
der so gro-ße Wun-der tut und schickt uns sei-nen lie-ben Sohn auf Er-den, der
der so gro-ße Wun-der tut und schickt uns sei-nen lie-ben Sohn auf Er-den, der
der so gro-ße Wun-der tut und schickt uns sei-nen lie-ben Sohn auf Er-den, der

*) Bei Taktwechsel bleibt stets, wenn nicht anders angegeben,

**) meno p: Stärkegrad zwischen p und pp

25

Verzögern

S. gro - ße Wun - der tut und schickt uns sei - nen lie - ben Sohn auf Er - den,

A. so gro - ße Wun - der tut und schickt uns sei - nen lie - ben Sohn auf Er - den,

T.

B.

Ruhig, feierliche Viertel

34 (♩ = 80-84) *pp (sempre)*

S. den. Ei - a! Ei - a! Ei - a!

A. *pp* Daß wir durch ihn sol - len se - lig wer - den Ei - a! Ei - a!

T. *pp* daß wir durch ihn sol - len se - - - lig wer - den. Ei - - - a! Ei - a!

B. *pp* daß wir durch ihn sol - len se - - - lig wer - den. Ei - ne Magd ge - bar uns

42

musicalion
klicken für mehr

S. Ei - a! a! Ei - a!

A. Ei - a! Ei - - - a! Ei - - - a, Ei - - a! Ei - - a!

T. Ei - - a! Ei - - - a! Ei - a! Ei - a! Ei - a! Ei - a! Ei - - - a!

B. Gott, wie es sei - ne gro - ße Gnad ge - wollt hat, ge - wollt hat, ge -

52 Verzögern

S. Ei - a! Ei - a! Ei - - - a!

A. Ei - a! Ei - a! Ei - - - a!

T. Ei - a! Ei - a! Ei - - - a!

B. wollt hat ge - wollt hat.

62 Sehr rasch

(♩=108)

S. Im - ma - nu - el!

A. Im - ma - nu - el! Heu - te uns er - schie - nen ist der Her - re

T. Heu - te uns er - schie - nen ist der Her - re Christ, Im - ma - nu - el!

B. Im - ma - nu - el!

75

S. *più f* Im - ma - nu - el! Im - ma - nu - el! Heu - te uns er - schie - nen ist der Her - re

A. Christ, Im - ma - nu - el! Im - ma - nu - el!

T. *più f* Im - ma - nu - el! Im - ma - nu - el!

B. *più f* Im - ma -

85

S. Christ, Im - ma - nu -

A. *più f* Im - ma - nu - el!

T. *più f* Im - ma - nu - el! Heu - te uns er - schie - nen ist der Her - re

B. *più f* Im - ma - nu - el! Heu - te uns er - schie - nen ist der Her - re Christ, Im - ma -

97

S. *più f* Heu - te uns er - schie - nen ist der Her - re Christ, Im - ma - nu - el!

A. *più f* Heu - te uns er - schie - nen ist der Her - re Christ, Im - ma - nu - el!

T. Christ, Im - ma - nu - el! Heu - te uns er - schie - nen ist der

B. - - - - - nu - el! Heu - te uns er - schie - nen

musicalion

klicken für mehr

106

S. Heu - te uns er - schie - nen ist der Her - re

A. Heu - te, heu - te uns er - schie - nen ist der Her - re Christ, der Her -

T. 8 Her - re Christ, Im - ma - nu - el! Im - ma - nu - el! Im - ma - nu - el!

B. ist der Her - re Christ, Im - ma - nu - el! Im - ma - nu - el! Im - ma - nu -

114

S. Christ, der Her - re Christ, der Her - re Christ, der Her - re, der Her - re, Her - re, Her - re, Her - re, Her -

A. re Christ, der Her - re Christ, der Her - re, der Her - re, der Her - re, Her - re, Her - re, Her - re, Her -

T. 8 el! Her -

B. el! Her -

122 Stark verzögern . .

S. - - - - - nu - el!

A. - - - - - re Christ, der uns se - lig

T. 8 Her - - - - - re Christ, der uns se -

B. - - - - - re der uns se - lig

128

meno p Im - ma - nu - el!

A. macht und führt aus Tod und Höll!

T. 8 - lig macht und führt aus Tod und Höll!

B. macht und führt aus Tod und Höll!

Stark verzögern bis zum Schluß

II. Sehr fließend, wie zu Anfang des 12. Verses. Ruhige Ganze

(♩ = 60-63)

S. *mf* Kin-der, sin - - - get al - le gleich, lo-bet Gott vom Him - mel - reich; un-ser

A. *mf* Kin-der, sin - get al - le gleich, lo-bet Gott vom Him-mel - reich; un-ser Not

9

S. Not hat er er - kannt und sei - nen lie - ben Sohn ge - sandt von o - ben, daß wir ihn auf

A. hat er er - kannt und sei-nen lie - ben Sohn ge - sandt von o - - ben, daß wir ihn auf Er - den sol-len lo -

18

S. Er - - - - - den sol-len lo - ben. Ei - a! Ei - a! Ei - a!

A. - - - - - ben. Ei - a! Ei-a! Ei - a! Lo - ben wir mit

27

S. Ei - - - mit Lieb und Dank sin -

A. Lieb und Dank, sin - - - - - en. Ei - a! Ei-a!

35

Wenig verzögern (♩ = 96) Rasche Halbe, doch ohne jede Hast

S. gen ei - nen neu-en Ge - sang dem Her - - ren. Prei-sen ihn von Her-zens-grund mit glei - chem, mit

A. Ei - - - - - a! Prei-sen ihn von Her-zens - grund mit glei -

42

S. glei - chem Mund, mit glei-chem Mund und hof - - - - - fen frei, daß ihm

A. chem, mit glei - chem, mit glei - - - - - chem Mund und hof-fen frei, daß

48

S. un-ser Dienst ein Wohl - - - - - ge-fal - len sei!

A. ihm un - ser Dienst, un-ser Dienst ein Wohl - - ge-fal - len sei.

musicalion
klicken für mehr

Etwas verzögern Ruhiger (♩ = 112-116)

Verzögern

III. Sehr ruhige Ganze

(♩ = 44-46)

p *mf*

S. Schaut die lie - ben En - gel an singt mit ihn'n das schö - ne Lied von
und tut, wie sie han - ge - tan

A. Schaut die lie - ben En - gel an singt mit ihn'n das schö - ne Lied von
und tut, wie sie han - ge - tan

T. Schaut die lie - ben En - gel an singt mit ihn'n das schö - ne Lied von
und tut, wie sie han - ge - tan

B. Schaut die lie - ben En - gel an singt mit Ihn'n das schö - - - - ne Lied von
und tut, wie sie han - ge - tan

9

S. Got - tes Gnad und neu - em Fried mit Schal - - - - - len
A. Got - - - - tes Gnad und neu - em Fried mit Schal - - - - - len
T. Got - tes Gnad und neu - em Fried mit Schal - - - - - len
B. Got - tes Gnad und neu - em Fried mit Schal - - - - - len

Gehende Halbe
16 (♩ = 96-100) *meno f*

S. und habt dran ein herz - - - - - lichts Wohl-ge-fal -
A. len und habt dran ein herz - lichts Wohl - - - - - ge - fal - - - - - len.
T. und habt dran ein herz - lichts Wohl - - - - - ge - fal - - - - - len.
B. und habt dran ein herz - - - - - lichts Wohl - ge - fal - - - - - len.

Zeitmaß wie zu Anfang dieses Vweres
24 (♩ = 44-46) *p* *mp* *)

S. Ei - a! Ei - a! Wün - schet Glück dem Christ-kind - lein, spre-chet
A. Ei - a! Ei - - - a! Wün - schet Glück dem Christ-kind - lein, spre-chet
T. Ei - a! Ei - a! Ei - - a! Wün - schet Glück dem Christ-kind - lein, spre-chet
B. Ei - a! Ei - a! Wün - schet Glück dem Christ-kind - lein, spre - chet all - zu -

*) : Stärkegrad zwischen *p* und *mf*

32

S. all - zu - gleich in ein'm mit Freu - - - den: "Eh - - - re sei Gott in der

A. all - zu - gleich in ein'm mit Freu - den, mit Freu - den: "Auf Er -

T. all - zu - gleich in ein'm mit Freu - - - den: *f* (deutlich) Eh - re sei Gott in der

B. gleich in ein'm mit Freu - den, mit Freu - - - - - den: Auf Er -

39

Machtvoll verbreitern (Mit Nachdruck) Sehr ruhig ($\text{♩} = 80$)

S. Höh, auf Er - den Fried und gro - ße Freud wi - der - fah - re al - len bis in

A. - den F er - fah - re al - len bis in

T. Höh, auf fah - re al - len bis in

B. - den Fried und gro - ße Freud qi - der - fah - re al - len bis in

musicalion
klicken für mehr

44

Stark verzögern bis zum Schluß

S. E - wig - keit, *meno p* bis in E - - - - wig - - keit." *pp*

A. E - wig - keit." *pp*

T. E - wig - keit, wi - - der - fah - re al - len bis in E - wig - keit." *pp*

B. E - wig - keit." *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Singet frisch und wohlgemut](#)

Komponist: [Hugo Distler](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)