

# Vexilla regis prodeunt

gregorianisch

Sopran

1. Ve-xil - la re - gis prod - e-unt, ful-get cru-cis - my-ste - ri-um, quo car - ne  
3. Im-ple - ta sunt quae con - ci-nit Da-vid fi - de- li car - mi-ne, di - cen - do  
5. Te-fons- so-lu - tis Tri - ni-tas, col-lau-det om - nis spi - ri-tus: Qui-bus cru -

S.

1. car - nis con - di - tor sus - pen - - - sus est pa-ti - bu - lo  
3. na - ti - o - ni - bus: Reg-na - - - bit a lig-no De-us  
4. cis vic - to - ri - am lar - gi - - - ris ad de prae - mi - um. A - - men.

Bearb. K.S.

Guillaume Dufay, um 1400 - 1474

S.

2. Quae vul -  
4. O crux -

T

2. Quae vul -  
4. O crux

B.

2. Quae vul - - ne - ra - - - ta lan - - - ce - - -  
4. O crux - - a - ve - - - spes u - - - ni - - -

5

S.

2. ac mu - cro - ne - di - - ro cri - - - mi - num ut  
4. ca hoc pas - si - o - - nis tem - - - po - re pi -

T

2. ae - mu - cro - ne - di - - ro cri - - - mi - num ut  
4. ca hoc - pas - si - o - - niss tem - - - po - re pi -

B.

2. ae - mu - cro - ne - di - - ro cri - - - mi - num ut  
4. ca hoc - pas - si - o - - nis tem - - - po - re pi -

10

S. 2. nos la - va - - ret cor - - di - - bus ma -  
4. is ad - au - - ge gra - - ti - - am re -

T. 2. nos la - va - - ret - cor - - - - di - bus, ma -  
4. is ad - au - - ge - gra - - - - ti - am, re -

B. 2. nos la - va - - ret - cor - - - - di - bus, ma -  
4. is ad - au - - ge - gra - - - - ti - am, re -

14

S. 2. na - - gui - ne.  
4. is - - mi - na.

T. 2. - na - vit un - - - - da-et san- - - gui - ne.  
4. - is - que de - - - - le cri - - - mi - na.

B. 2. - na - vit un - - - - da-et san- - - gui - ne.  
4. - is - que de - - - - le - cri - - - mi - na.

**musicalion**  
klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Vexilla regis prodeunt](#)

*Komponist:* [Guillaume Dufay](#)

*Epoche:* Renaissance

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>STB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang  
Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)