

NOTRE PÈRE

Andante (♩ = 66)

MAURICE DURUFLÉ

p dolce

No - tre Pè - re qui es aux cieux, que ton nom soit sanc - ti - fi -

p dolce

No - tre Pè - re qui es aux cieux, que ton nom soit sanc - ti - fi -

p dolce

No - tre Pè - re qui es aux cieux, que ton nom soit sanc - ti - fi -

p dolce

No - tre Pè - re qui es aux cieux, que ton nom soit sanc - ti - fi -

4

é, que ton soit fai - te

é, qu fai - te

é, que ton règ - ne vien - ne que ta vo - lon - té soit fai - te

é, que ton règ - ne vien - ne que ta vo - lon - té soit fai - te

musicalion
klicken für mehr

8

sur la ter - re comme au ciel. Don - ne nous au - jour - d'hui no - tre pain de ce

sur la ter - re comme au ciel. Don - ne nous au - jour - d'hui no - tre pain de ce

sur la ter - re comme au ciel. Don - ne nous au - jour - d'hui no - tre pain de ce

sur la ter - re comme au ciel. Don - ne nous au - jour - d'hui no - tre pain de ce

13

jour, par - don-ne nous nos of - fen - ses com - me nous par - don - nons aus -

jour, par - don-ne nous nos of - fen - ses com - me nous par - don - nons aus -

8 jour, par - don-ne nous nos of - fen - ses com - me nous par - don - nons aus -

jour, par - don-ne nous nos of - fen - ses com - me nous par - don - nons aus -

18

cresc. *mf*

si à - ceux qui nous ont of - fen - sés et ne nous sou - mets pas à

cresc. *mf*

si à sou - mets pas à

8 si - à sou - mets pas à

si à ceux qui nous ont of - fen - sés et ne nous sou - mets pas à

23

dim. Molto Rall. *p*

la ten - ta - ti - on dim. mais de - li - vre nous du mal - -

dim. Molto Rall. *p*

la ten - ta - ti - on dim. mais de - li - vre nous du mal - -

8 la ten - ta - ti - on dim. mais de - liv - re nous du mal - -

dim. Molto Rall. *p*

la ten - ta - ti - on mais de - liv - re nous du mal - -

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Notre Père](#)

Komponist: [Maurice Duruflé](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)