

TEIL 1

Seemannslieder - Potpourri

Satz: H.-H. Plassmann

① Wenn die bunten Fahnen wehen

1. = Vorspiel
Wdh. = Chor

Wenn die bun-ten Fah-nen we-hen, geht die Fahrt wohl ü-ber's Meer. Woll'n wir fer-ne

Lan-de se-hen, fällt der Ab-schied uns nicht schwer. Leuch-tet die Son-ne, zie-hen die

Wol-ken, klin

musicalion
klicken für mehr

② Einmal noch nach Bombay

Ein-mal noch nach Bom-bay, ein-mal nach Shang-hai, ein-mal noch nach Ri-o,

ein-mal nach Ha-waii, nach Ha-waii. Ein-mal durch den Su-ez und durch den Pa-na-

31 Am F Co C G7 C

ma, wie - der nach Sankt Pau - li, Ham - burg Al - to - na.

36 (3) Schön ist die Liebe im Hafen

Schön ist die Lie - be im Ha - fen, schön ist die Lie - be zur See!

44

Ein - mal im Ha - fen nur

Ein - de!

musicalion
klicken für mehr

52 F

Schön sind die Mä - dels im Ha - fen, treu sind sie nicht, a - ber neu!

60 C G7 C F

Auch nicht mit Für - sten und Gra - fen tau - schen wir Jun - gens, a - hoi!

68 **4** Signorina, -rina, -rina

O Sig - no - ri - na, -ri - na, -ri - na, o sig - no - re! So vie - le

74 Haa - re und kei-nen Kamm! O Sig-no - ri - na, -ri - na, -ri - na, o Sig - no - re,

81 **5** Good night, Ladies

— bon-jour mon - sieur! Good night,

musicalion
klicken für mehr

88 la - dies! Good night, la - dies! Good night la - dies! We're goin' to leave you now.

95 Mer - ri-ly we roll a-long, roll a-long, roll a-long, mer - ri-ly we roll a-long, o-ver the dark blue sea.

99 ⑥ Wenn das Schifferklavier ...

G A7 D C

Ja, wenn das Schif-fer - kla-vier an Bord er-tönt, dann sind die Ma-tro-sen so

104 G D G D G

still, weil ein je-der nach sei-ner Hei-mat sich sehnt, die er ger-ne ein-mal wie-der se-hen will. Und sein

109 C G A Dm G

klei-nes Mä-del, das wünsch-te er sich her das zu Hei-mat hat er ge-liebt Und dann schaut er hin-aus auf's

musicalion
klicken für mehr

114 Am⁶ D G

wei - te Meer, wo fern sei - ne Hei - mat ist Auf Sankt Pau - li spielt der Jon - ny Mund-har - Jon - ny sind die Mä - dels nur zum

⑦ Auf St. Pauli spielt der Jonny Mundharmonika

118 D Es7 Em A⁷ 1. D D7 A7 2. D D7

mo - ni - ka, denn in Ham-burg ist der Jon-ny zu Haus. Für den aus. Jon - ny
Küs - sen da, auf Sankt Pau - li kennt der Jon-ny sich

122

G fm D E7

weiß, daß hier die Hei - mat der Ma - tro - sen ist, am Kehr - wie - der wirft sein Schiff die An - ker

125

A7 D G D Es7^v dm A7

aus. Da - rum spielt er auf St. Pau - li Mund - har - mo - ni - ka, denn in Ham - burg ist der Jon - ny zu

129

D E H7 E H7

Haus. halb eins, ob du'n

⑧ Auf der Reeperbahn nachts um halb eins

musicalion
klicken für mehr

136

E A E H7 E

Mä - del hast o - der hast keins, a - mü - sierst du dich, denn das fin - det sich

143

Fis H E H

auf der Ree - per - bahn nachts um halb eins. Wer noch nie - mals in lau - schi - ger

150 E H E A E H7
 Nacht ei - nen Ree - per-bahn - bum - mel ge - macht, ist ein ar - mer Wicht,

157 E A D7 E H7 E C
 denn er kennt dich nicht, mein Sankt Pau - li, Sankt Pau - li bei Nacht. Wo es

164 ⑨ Wo es Mädels gibt, Kameraden
 C F G F
 Mä - dels gibt, Ka - me - ran - che lieb - li - che Maid ruht für

musicalion
 klicken für mehr

169 C G F G⁷ C
 kur - ze Zeit in un - sern Ar - men sich aus. Wo es Mä - dels gibt, Ka - me - ra - den, geb ich je - der den gu - ten

175 E F C G⁷ C
 Rat: Wenn's Herz auch bricht, Mä - del, wei - ne nicht, um die schö - nen Au - gen wär's schad'. A - hoi!

TEIL 2

Seemannspotpourri

180 (10) Wir lieben die Stürme

Wir lie - ben die Stür-me, die brau-sen-den Wo-gen, der eis-kal-ten Win-de__ rau-es Gesicht Wir
sind schon der Mee-re so vie-le durch-zo-gen und den-noch sank un-s're

Chords: B, Es, B, Es, B, F7, B

185

Flag-ge__ nicht Hei - o, hei - o, hei-o hei-o, hei-o-ho, hei - o, hei-o-ho, hei-o - ho!

Chords: B, Es, B, F7, B

191

ho!

See - luft, die macht im-mer

Chords: B, C7, F

musicalion
klicken für mehr

195

tro - cken den Hals. Der__ See-mann kann nichts da-für, das kommt ja vom Salz. Ein__ ganz schö-nes Mit - tel, das

Chords: C7, F

199 (12) Hejo, hejo, Gin und Rum

gibt es da-für. man spült leicht mit Whis_-key, mit Grog o-der Bier. He - jo, he - jo,

Chords: Gm, C7, F

204 C7 F

Gin und Rum wer - fen kei - nen See-mann um.

210 C7

A - ber wenn ein sü - ßer Mund dir lacht, he - jo, he - jo,

216 F6 F Dm C

dann gib acht! (13) What shall we do with a drunken sailor? bi-lor, what shall we do with a

musicalion
klicken für mehr

221 Dm Am Dm

drun-ken sai-lor, what shall we do with a drun-ken sai-lor ear-ly in the mor-ning? Hoo - ray, and up she ris-es,

228 C Dm Am A7 Dm Dm7 C7

hoo - ray, and up she ris-es, hoo - ray, and up she ris-es ear-ly in the mom-ing.

14 Mit der Heimat im Herzen

235 **Langsam** F Dm A

Es war ei-ne stür-mische, fin- stere Nacht, da pack-te die Se- gel der Wind, da

240 Dm Gm Dm B6 A

hat sich das Schiff auf die Rei- se ge-macht, am Kai stand ein Ham-bur-ger Kind. Der

244 Dm Dm F marcato B F

See-mann, der stand an d Das Was-ser hat Bal-ken, die

musicalion
klicken für mehr

249 B6 Dm G B6 F G C **Tempo**

See ist nicht tief, du bleibst ja nicht lan- ge al- lein. Mit der Hei- mat im Her- zen um-

254 B6 C7 F Am Cm7 F G7

fah- ren wir die Welt. Und wir fah- ren, und fah- ren, wo- hin es uns ge-

259 B6 F C B6 F

fällt Uns ge - hört je - der Ha - fen im wei - ten Er - den - rund. Und wir

264 C7 F F B

tref - fen manch Mäd - chen, uns lä - chelt man - cher Mund. Die Son - ne, den Mond und die

269 F C7 F G C

Ster - ne, die - lo - ser Fer - ne von

musicalion
klicken für mehr

274 Dm G7 B6 F C B6 C

Hei - mat und Wie - der - sehn. Mit der Hei - mat im Her - zen um - fah - ren wir die

279 F C7 F C7 F

Welt. Und wir fah - ren, und fah - ren, wo hin es uns ge - fällt.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Seemannslieder-Potpourri](#)

Komponist: [Hans-Henning Plassmann](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>TT+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2),Klavier = Kl(1)

für Männerchor 2-stimmig