

Schlaf ein, mein Blond-Englein!

(Ay - Ay - Ay)

Text von Beda

Lied und Serenade

Musik von Perez Freire

Bearb. von Martin Uhl

1926

Moderato

f *p* *mf* *p*

Wenn die Schat - ten sich deh - nen und die Ster - ne ^{mich} grü - ßen,
Und sie wur - de die ^{mei - ne} sei - ne als die Nach - ti - gall'n san - gen;

dann er - faßt ^{mich} ihn war so glück - lich

musicalion
klicken für mehr

und ^{er singt dann} ich sin - ge zur Lau - te ihr das Lied - chen, das trau - te, in die stil - le Nacht: }
das ^{ich} einst sang zur Lau - te, das singt sie an der Wie - ge ^{mei - nem} sei - nem lie - ben Kind: }

rit.

Refrain.
Ay - ay - ay ay - ay ay - ay - ay ay - ay Schlaf' ein, schla - fe ein, mein Blond - En - ge - lein, oh

Schlaf ein, mein Blond-Engel!

(Ay - Ay - Ay)

schla-fe, mein Kind, und träum' süß! Der Mai-wind lieb-kost dein rot Wän-ge-lein und

Lied und Serenade

espr.

flü-stert ins Ohr ge-heim süß: Oh bleib mein Glück und mein Le - ben, du

espr. *mf* *più mosso*

Schatz, den Gott mir ge-ge - ben! Schlaf! ein. schla-fe ein. mein Blond-En-ge-lein, oh

p

musicalion
klicken für mehr

1. schla-fe, mein Kind, und träum' süß! 2. süß! Ay-ay -

p

pp ay ay - ay!

pp rit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schlaf' ein, mein Blondengelein \(Bearb. von Martin Uhl\)](#)

Komponist: [Perez Freire](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)