

Die Csárdásfürstin

von Emmerich Kálmán

Heija, in den Bergen ist mein Heimatland

(Sopran-Solo)



O - la - la! So bin ich gebaut. O - la - la! Auf zum Tanz! Küß mich, ach, küß mich, denn wer am be-sten küs-sen, küs-sen

15



kann, nur der wird mein Mann!_

S./A. O - la - la! So bin ich ge - baut!_

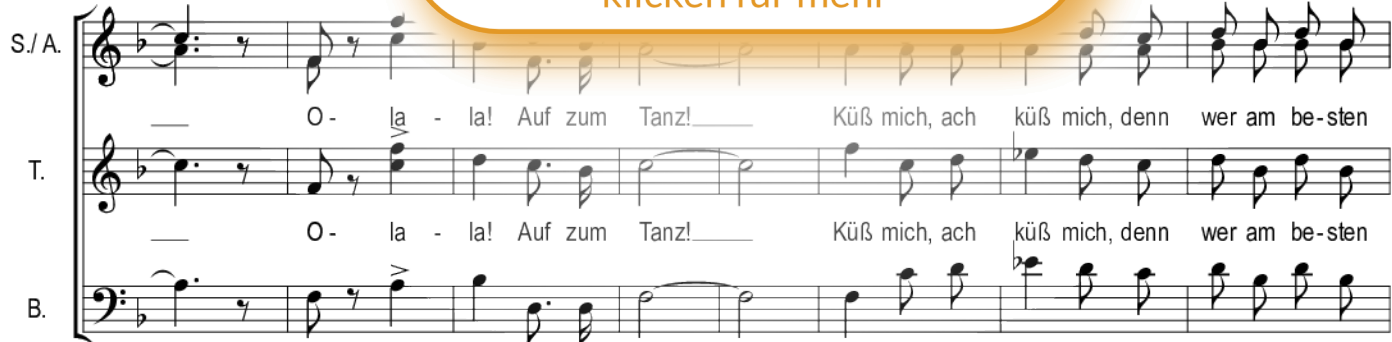
T. O - la - la! So bin ich ge - baut!_

B. O - la - la! So bin ich ge - baut!_

musicalion

klicken für mehr

22



S./A. O - la - la! Auf zum Tanz!_ Küß mich, ach küß mich, denn wer am be-sten

T. O - la - la! Auf zum Tanz!_ Küß mich, ach küß mich, denn wer am be-sten

B. O - la - la! Auf zum Tanz!_ Küß mich, ach küß mich, denn wer am be-sten

30



S./A. küs-sen, küs-sen kann, nur der wird mein Mann!_ 20 Takte in die Hände klatschen!

T. küs-sen, küs-sen kann, nur der wird dein Mann!_ 20 Takte in die Hände klatschen!

B. küs-sen, küs-sen kann, nur der wird dein Mann!_ 20 Takte in die Hände klatschen!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Heja, in den Bergen ist mein Heimatland \(nur Chor\)](#)

Komponist: [Emmerich Kálmán](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Die Csárdásfürstin

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

aus "Die Csárdásfürstin"