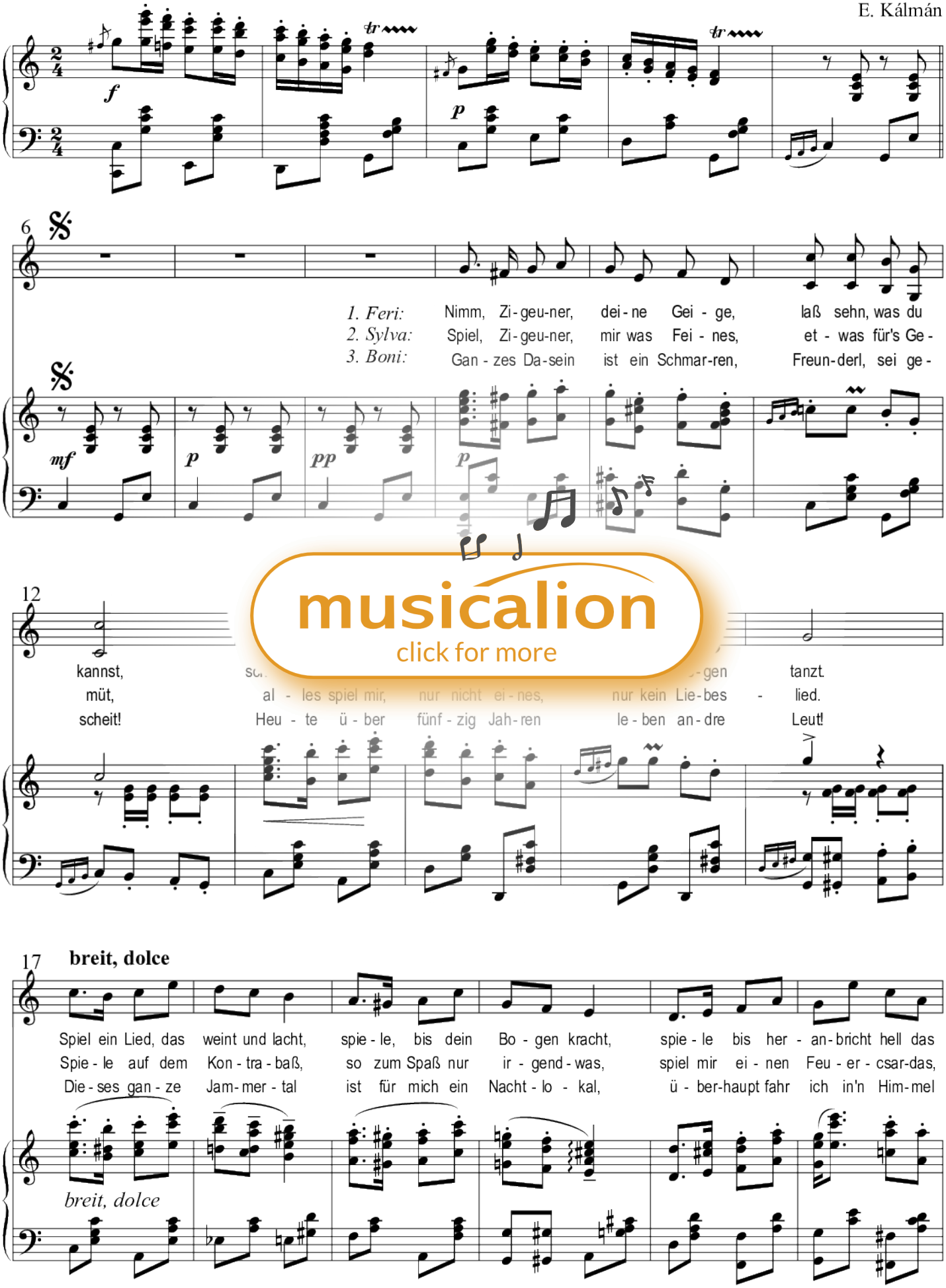
Terzett - Jaj, Mamam

Die Csardasfürstin

Scherzando

E. Kálmán

musicalion
click for more

23

rit.

Mor - gen - rot, spie - le, Bet-yar, schla-ge mir die Sor - gen tot!
spiel nur ihn, bring das dum-me Herz zum Schwei-gen mir, da drin!
vor - der - hand und ver-kau-fe, wann ge - fäl - lig, mein Ge - wand.

rit.

1. Strophe Refrain

Langsames Marschtempo

sehr gesanglich und im Tempo behäbig

29

Jaj Mam - mam, Bru - der - herz, ich kauf mir die Welt! Jaj Ma - mam,

musicalion
click for more

34

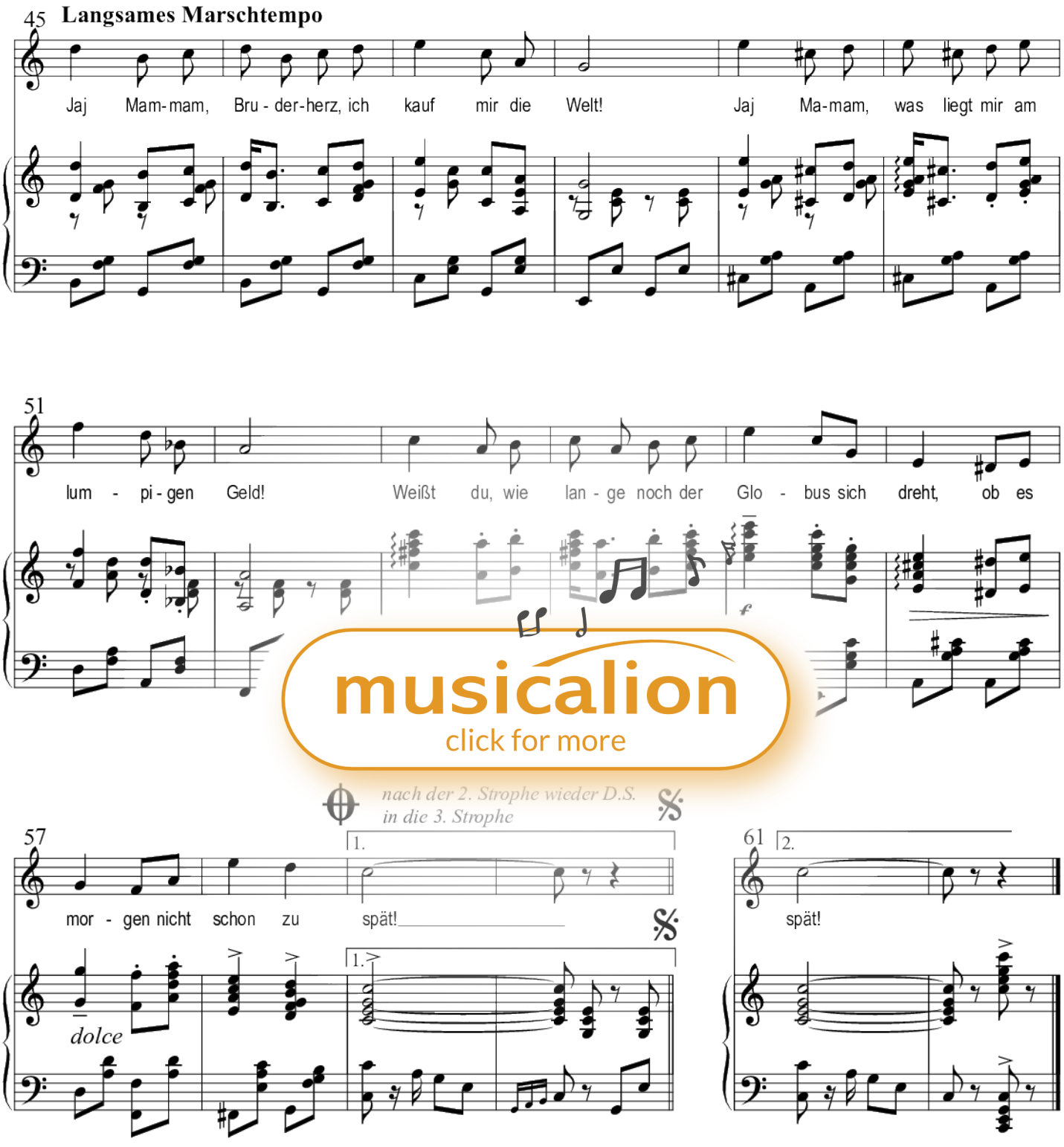
was liegt mir am lum - pi - gen Geld! Weißt du, wie lan - ge noch der

39

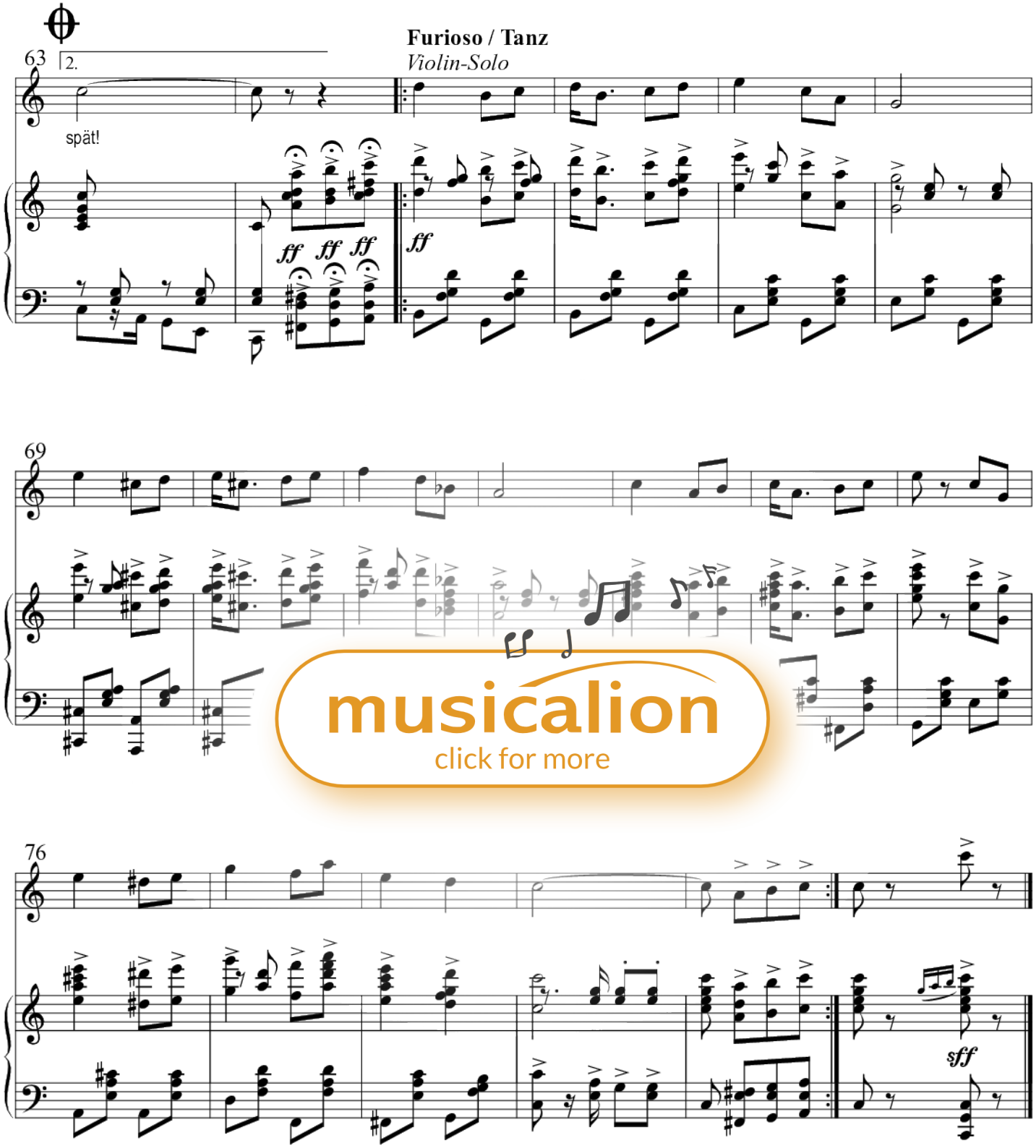
Glo - bus sich dreht, ob es mor - gen nicht schon zu spät.

f

2. + 3. Strophe Refrain

2. Strophe: sehr gesanglich vom Solisten-Trio,
3. Strophe schneller vom Chor gesungen.

musicalion
click for more

evtl. nach der 3. Strophe weiter als schneller Tanz (schneller Csárdás) oder Violin-Solo:



musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: Jaj, Mamam - Terzett (Yes, Mom - Terzett)

Composer: Emmerich Kálmán

Period: 20th century

Theme: .miscellaneous

Series: Operetta: Die Csárdásfürstin (The Csárdás Princess)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop/x/ten+Pf

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1),Voice solo>tenor(1),Voice solo>x = undetermined voice range(1)

from "Die Csárdásfürstin" (The Csárdás Princess)