

Die Csárdásfürstin

von Emmerich Kálmán

Mädchen gibt es wunderfeine

Tenor-Solo

16 24 27

S./A. die ist die Schön-ste auf der Welt.____

T. Mä-d-chen gibt es

B. Mä-d-chen gibt es

75

S./A. wun-der-fei-ne, doch wer liebt, der sieht nur ei-ne und die Ei-ne ist die

T. wun-der-fei-ne, doch wer liebt, der sieht nur ei-ne und die Ei-ne ist die

B. wun-der-fei-ne, doch wer liebt, der sieht nur ei-ne und die Ei-ne ist die

musicalion

klicken für mehr

84

S./A. Schön-ste auf der Welt.____ *pp* Ei-ne nur, die ist die ech-te, ei-ne nur, die

T. Schön-ste auf der Welt.____ *pp* Ei-ne nur, die ist die ech-te, ei-ne nur, die

B. Schön-ste auf der Welt.____ *pp* Ei-ne nur, die ist die ech-te, ei-ne nur, die

95 *ritard.*

S./A. ist die rech-te, die, die ihm ge-fällt, die ist die schön-ste auf der Welt.____

T. ist die rech-te, die, die ihm ge-fällt, die ist die schön-ste auf der Welt.____

B. ist die rech-te, die, die ihm ge-fällt, die ist die schön-ste auf der Welt.____

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mädchen gibt es wunderfeine \(nur Chor\)](#)

Komponist: [Emmerich Kálmán](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Die Csárdásfürstin

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)