

Braunes Mädel von der Puszta

Moderato

aus: Gräfin Mariza

Emmerich Kálmán

5

T./B. **BASS**

Un - gar - mä - del da Haut wie Ro - sen, g'stellt da fehlt da -
In der Stadt, da macht man Fa - xen, tanzt man Blues und

9

T./B. **TENOR**

zu Bo - nix! Brau - ne Bur - schen, en - ge Ho - sen, Schnurr - bart schwarz wie
ston, wackelt, schiebt, ver dref - die Ha - xen, Fox - trot nennt man

13

T./B. **Alle Männer**

Schuh dos - wix, tan - zen, daß die Fet - zen flei - gen La - jos, Pa - li,
donn! In der Czar - da gibt es kei - nen "Five o' clock" um

17

S./A.

Mi - los. Sie ein Mä - del aus Fleisch und Blut, rechts und links ein Csi - kos!
sech - se. Hei - ßa, Mä - del, da komm her, komm, du wil - de sü - ße He - xe!

T./B.

1 -

musicalion
click for more

22

Shimmy-Tempo

S./A. Brau - nes Mä - del von der Pusz - ta, heut geht's dir gut! Komm und tanz' doch

T./B.

p

27

S./A. hus - dra, hus - dra, das geht ins Blut! So mußst du dich drehn und bie - gen,

T./B.

32

S./A. halt dich fest ver krie - gen, was liegt denn

T./B.

musicalion
click for more

37

S./A. dran, joj, joj, joj! Brau - nes Mä - del von der Pusz - ta, zeig', wie man

T./B.

41

S./A. tanzt, dreh' dich, Mä - del, hus - dra, hus - dra, zeig', daß du's

T./B.

45

S./A. kannst! Wie mit hun - dert - tau - send Teu - feln packt dich die

T./B.

49

S./A. ^{1.} Glut!

T./B.

musicalion
click for more

54

S./A. ^{2.} Glut! Hei! Das ist der wil - de Pa - ri - ka im Blut!

T./B.

Type: Sheet music

Título: [Braunes Mädel von der Puszta \(The Brown Girl from the Great Hungarian Plain\)](#)

Compositor: [Emmerich Kálmán](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Operetta: Gräfin Mariza (Countess Mariza)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Piano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Piano = Pno(1)

from "Gräfin Mariza" (Countess Mariza)