

Entrée Mariza

aus: Gräfin Mariza

Emmerich Kálmán

SOLO Mariza

24

Klingt ein hei-ßer Csár-dás-traum sinn-be-tö-rend durch den Raum, klingt ein tol-ler, sehn-suchts-vo-ler hei-ßer, wil-der Csár-dás-traum.

33 CHOR

S. Klingt ein hei-ßer Csá-dás-traum sinn-be-tö-rend durch den Raum, klingt ein tol-ler, sehn-suchts-vol-ler

A. Klingt ein hei-ßer Csá-dás-traum sinn-be-tö-rend durch den Raum, klingt ein tol-ler, sehn-suchts-vol-ler

T. Klingt ein hei-ßer Csá-dás-traum sinn-be-tö-rend durch den Raum, klingt ein tol-ler, sehn-suchts-vol-ler

B. Klingt ein hei-ßer Csá-dás-traum sinn-be-tö-rend durch den Raum, klingt ein tol-ler, sehn-suchts-vol-ler

ritard.

39

S. hei-ßer, wil-der Csár-dás

A. hei-ßer, wil-der Csá

T. hei-ßer, wil-der Csár-dás - traum!___

B. hei-ßer, wil-der Csár-dás - traum!___

Solo Mariza

24

Vorwärts CHOR

Spie-le mit Ge-fühl!___

Spie-le mit Ge-fühl!___

Spie-le mit Ge-fühl!___

ritard.

70

ritard.

ritard.

ritard.

S. 23 Wo wohnt die Lie-be, wer kann's er-grün-den, wo wohnt die Lie-be, wer kann sie

A. 23 Wo wohnt die Lie-be? Wer kann's er-grün-den? Wo wohnt die Lie-be? Wer kann sie

T. 23 Wo wohnt die Lie-be? Wer kann's er-grün-den? Wo wohnt die Lie-be? Wer kann sie

B. 23 Wo wohnt die Lie-be? Wer kann's er-grün-den? Wo wohnt die Lie-be? Wer kann sie

100 *a tempo*

fin - den? Nur ein - mal küs - sen, bis der Lie - be Flam - men schla - gen ü - ber mir zu - sam - men! Ein - mal

S. fin - den? Nur ein - mal küs - sen, bis der Lie - be Flam - men schla - gen ü - ber mir zu - sam - men! Ein - mal

A. fin - den? Nur ein - mal küs - sen, bis der Lie - be Flam - men schla - gen ü - ber mir zu - sam - men! Ein - mal

T. fin - den? Nur ein - mal küs - sen, bis der Lie - be Flam - men schla - gen ü - ber mir zu - sam - men! Ein - mal

B. fin - den? Nur ein - mal küs - sen, bis der Lie - be Flam - men schla - gen ü - ber mir zu - sam - men! Ein - mal

107

— nur glück - lich sein! Nur ein - mal küs - sen, bis der Lie - be Flam - men schla - gen ü - ber mir zu - sam - men!

S. — nur glück - lich sein! Nur ein - mal küs - sen, bis der Lie - be Flam - men schla - gen ü - ber mir zu - sam - men!

A. — nur glück - lich sein! Nur ein - mal küs - sen, bis der Lie - be Flam - men schla - gen ü - ber mir zu - sam - men!

T. — nur glück - lich sein! Nur ein - mal küs - sen, bis der Lie - be Flam - men schla - gen ü - ber mir zu - sam - men!

B. — nur glück - lich sein! Nur ein - mal küs - sen, bis der Lie - be Flam - men schla - gen ü - ber mir zu - sam - men!

musicalion
klicken für mehr

114

Ein - mal, ein - mal nur glück - lich sein! 1. 20 **Czárdás** 20 2. sein!

S. Ein - mal, ein - mal nur glück - lich sein! 20 sein!

A. Ein - mal, ein - mal nur glück - lich sein! 20 sein!

T. Ein - mal, ein - mal nur glück - lich sein! 20 sein!

B. Ein - mal, ein - mal nur glück - lich sein! 20 sein!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Entrée Mariza - Klingt ein heißer Csárdástraum \(nur Chor\)](#)

Komponist: [Emmerich Kálmán](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Gräfin Mariza

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Sopran(1)

aus "Gräfin Mariza"