

Komm, Zigány

aus: Gräfin Mariza

Emmerich Kálmán

Andante

Solo Tassilo

2

1. Auch ich war einst ein fei-ner Csár-dás-ka-va-lier, hab' kom-man-diert Zi-geu-ner, g'ra-de so wie ihr!
2. Auch ich war einst ein rei-cher Rei-ter-of-fi-zier, hab' durch-ge-tanz't die Näch-te g'ra-de so wie ihr!

7

1. Hab' mir die sü-ßen Gei-gen sin-gen las-sen, die Du-ka-ten sprin-gen las-sen, g'ra-de so wie ihr!
2. Hab' mich ganz un-ter-tä-nigst grü-ßen las-sen, den Cham-pag-ner flie-ßen las-sen, g'ra-de so wie ihr!

11

1. Ihr müßt nicht gar so stolz drin sit-zen heut' beim Wein! Wer weiß, viel-leicht wird's mor-gen an-ders wie-der sein,
2. Wie oft hab' ich den sü-ßen Klän-gen schon ge-lauscht! Daß ich vor Glück mit kei-nem Kö-nig hätt' ge-tauscht,

15

1. viel-leicht spielt mor-gen ganz ge-nau das-sel-be Lie-del die Zi-geu-ner-flie-del an-ders-wo zum Wein.
2. wenn ihr ge-spielt habt, bis die Sai-ten spran-gen, war mein ar-mes Herz ge-fan-gen, see-lig und be-rauscht

19

S. *pp* Komm, Zi-gány, zeig heut, was du kannst...

A. Komm, Zi-gány, komm, — gány, zeig heut, was du kannst...

T. *pp* Komm, Zi-gány, komm, Zi-gány, spiel mir ins Ohr, komm, Zi-gány zeig heut, was du kannst...

B.

26

S. — O komm, o komm, Zi-gány, komm, Zi-gány, spiel mir was vor, spiel, bis mein Herz vor Freu-de

A. — O komm, o komm, Zi-gány, komm, Zi-gány, spiel mir was vor, spiel, bis mein Herz vor Freu-de

T. — O komm, o komm, Zi-gány, komm, Zi-gány, spiel mir was vor, spiel, bis mein Herz vor Freu-de

B.

ritard. a tempo

33

S. *mf* tanzt. Ich geb' dir al - les, was du willst, wenn du nur schön spielst, wenn du mei-ne Freu-den, mei-ne

A. tanzt. Ich geb' dir al - les, was du willst, wenn du nur schön spielst, wenn du mei-ne Freu-den, mei-ne

T. tanzt. Ich geb' dir al - les, was du willst, wenn du nur schön spielst, wenn du mei-ne Freu-den, mei-ne

B. *mf*

ritard. a tempo

41

S. Schmer-zen mit mir fühlst. Jaj, jaj, jaj, Komm, Zi-gány, komm, Zi-gány, spiel mir was vor, *pp* komm, Zi-gány,

A. Schmer-zen mit mir fühlst. Jaj, jaj, jaj, Komm, Zi-gány, komm, Zi-gány, spiel mir was vor, *pp* komm, Zi-gány,

T. Schmer-zen mit mi fühlst. Jaj, jaj, jaj, Komm, Zi-gány, komm, Zi-gány, spiel mir was vor, *pp* komm, Zi-gány,

B. Schmer-zen mit mi fühlst. Jaj, jaj, jaj, Komm, Zi-gány, komm, Zi-gány, spiel mir was vor, *pp* komm, Zi-gány,

musicalion
click for more

48

S. spiel mir was ins Ohr. *pp* komm, Zi-gány, spiel mir was ins Ohr. **Presto Csárdás 31**

A. spiel mir was ins Ohr. *pp* komm, Zi-gány, spiel mir was ins Ohr. **31**

T. spiel mir was ins Ohr. *pp* komm, Zi-gány, spiel mir was ins Ohr. **31**

B. spiel mir was ins Ohr. *pp* komm, Zi-gány, spiel mir was ins Ohr. **31**

Type: Sheet music

Título: [Come, Zigány - \(solo and choir\)](#)

Compositor: [Emmerich Kálmán](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Operetta: Gräfin Mariza (Countess Mariza)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro a capella

Arrangement: Solo>X+Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>X = Registro no especificado(1)