

Lustige Zigeunerweisen

aus: Gräfin Mariza

Emmerich Kálmán

Allegretto moderato

12

17 SOPRAN

S. Lu - sti - ge Zi - geu - ner - wei - sen, die den Ruhm der Her - rin prei - sen zum Ver - lo - bungs - fe - ste

ALT

A. Lu - sti - ge Zi - geu - ner - wei - sen, die den Ruhm der Her - rin prei - sen zum Ver - lo - bungs - fe - ste

TENOR

T. Lu - sti - ge Zi - geu - ner - wei - sen, die den Ruhm der Her - rin prei - sen zum Ver - lo - bungs - fe - ste

BASS

B. Lu - sti - ge Zi - geu - ner - wei - sen, die den Ruhm der Her - rin prei - sen zum Ver - lo - bungs - fe - ste

21

S. tö - nen uns auf

A. tö - nen uns auf

T. tö - nen uns auf

B. tö - nen uns auf

25

S. El - jen. Hoch, Ma - ri - za. El - jen, el - jen, el - jen hoch Ma - ri - za. Dir zum Preis und dir zu Eh - ren

A. El - jen. Hoch, Ma - ri - za. El - jen, el - jen, el - jen hoch Ma - ri - za. Dir zum Preis und dir zu Eh - ren

T. El - jen. Hoch, Ma - ri - za. El - jen, el - jen, el - jen hoch Ma - ri - za. Dir zum Preis und dir zu Eh - ren

B. El - jen. Hoch, Ma - ri - za. El - jen, el - jen, el - jen hoch Ma - ri - za. Dir zum Preis und dir zu Eh - ren

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lustige Zigeunerweisen \(nur Chor\)](#)

Komponist: [Emmerich Kálmán](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Gräfin Mariza

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)