

52

S. kracht Heut! Heut! Heut! Heu - te ist uns al - les ganz e - gal, heu - te schla - fen wir im
kracht! Dann, dann, dann! Dann kommst du zu uns ins Ta - ba - rin, wo schon hun - dert Fla - schen

A. kracht! Heu - te ist uns al - les ganz e - gal, heu - te schla - fen wir im
kracht! Dann kommst du zu uns ins Ta - ba - rin, wo schon hun - dert Fla - schen

T. kracht Heut! Heut! Heut! Heu - te ist uns al - les ganz e - gal, heu - te schla - fen wir im
kracht! Dann, dann, dann! Dann kommst du zu uns ins Ta - ba - rin, wo schon hun - dert Fla - schen

B. Heu - te ist uns al - les, ganz e - gal, heu - te schla - fen wir im
Dann kommst du zu uns ins Ta - ba - rin, wo schon hun - dert Fla - schen

60

S. Nacht - lo - kal! Heut', so lang die Welt noch steht, weil sie viel - leicht schon
Scham - pus stehn! Müs - sen wir auch heu - te gehn, schon nach vier Wo - chen

A. Nacht - lo - kal! Heut', so lang die Welt noch steht, weil sie viel - leicht schon
Scham - pus stehn! Müs - sen wir auch heu - te gehn, schon nach vier Wo - chen

T. Nacht - lo - kal! Heut', so lang die Welt noch steht, weil sie viel - leicht schon
Scham - pus stehn! Müs - sen wir auch heu - te gehn, schon nach vier Wo - chen

B. Nacht - lo - kal! Heut', so lang die Welt noch steht, weil sie viel - leicht schon
Scham - pus stehn! Müs - sen wir auch heu - te gehn, schon nach vier Wo - chen

musicalion
klicken für mehr

66

1.

S. mor - gen zum Teu - fel geht!____
gibt es ein

A. mor - gen zum Teu - fel geht!____
gibt es ein

T. mor - gen zum Teu - fel geht!____
gibt es ein

B. mor - gen zum Teu - fel geht!____
gibt es ein

2.

Wie - der - sehn!____ 8

Wie - der - sehn!____ 8

Wie - der - sehn!____ 8

Wie - der - sehn!____ 8

Wie - der - sehn!____ 8

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Heute gehen wir ins Tabarin \(nur Chor und Solo\)](#)

Komponist: [Emmerich Kálmán](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Gräfin Mariza

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Sopran(1)