

Lebensgenuß

(No. 13 aus der Sammlung von Heinrich Droys [1832])

Text wird dem Komponisten zugeschrieben;
bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Franz Xaver Eisenhofer (* 1783; † 1855)

1 **Lebhaft** (♩ = 72)

Tenor I

1. Lu - stig durch's Le - ben, ü - ber die Wol - ken hin, zieht mich das
2. Im - mer, wie heu - te, will ich dem Scherz mich weih'n, im - mer der

Tenor II

1. Lu - stig durch's Le - ben, ü - ber die Wol - ken hin, zieht mich das
2. Im - mer, wie heu - te, will ich dem Scherz mich weih'n, im - mer der

Bass

1. Lu - stig durch's Le - ben, ü - ber die Wol - ken hin, zieht mich das
2. Im - mer, wie heu - te, will ich dem Scherz mich weih'n, im - mer der

6

T. I

Stre - ben, Freu - de

T. II

Stre - ben, treibt mich der fro - he Sinn. Freu - dig er - gie - ßen
Freu - de treu - er Ver - eh - rer sein. Was wir er - rin - gen,

B.

Stre - ben, treibt mich der fro - he Sinn. Freu - dig er - gie - ßen
Freu - de treu - er Ver - eh - rer sein. Was wir er - rin - gen,

musicalion
click for more

11

T. I

soll sich mein Hoch - ge - sang, freu - dig ge - nie - ßen will ich den
bringt und ver - schlägt der Tag; soll es ge - lin - gen, neh - me, wer

T. II

soll sich mein Hoch - ge - sang, freu - dig ge - nie - ßen will ich den
bringt und ver - schlägt der Tag; soll es ge - lin - gen, neh - me, wer

B.

soll sich mein Hoch - ge - sang, freu - dig ge - nie - ßen will ich den
bringt und ver - schlägt der Tag; soll es ge - lin - gen, neh - me, wer

16

T. I
s Le - bens - drang; freu - dig ge - nie - ßen freu - di - gen Drang.
ha - ben mag! soll es ge - lin - gen, neh - me, wer mag!

T. II
s Le - bens - drang; freu - dig ge - nie - ßen freu - di - gen Drang.
ha - ben mag! soll es ge - lin - gen, neh - me, wer mag!

B.
s Le - bens - drang; freu - dig ge - nie - ßen freu - di - gen Drang.
ha - ben mag! soll es ge - lin - gen, neh - me, wer mag!

21

T. I
s 3. Lu - stig durch's Le - ben, ü - ber die Wol - ken hin, zieht mich das Stre - ben, treibt mich der

T. II
s 3. Lu - stig durch's Le - ben, ü - ber die Wol - ken hin, zieht mich das Stre - ben, treibt mich der

B.
s 3. Lu - stig durch's I Stre - ben, treibt mich der

musicalion

click for more

28

T. I
s Et
fro - he Sinn; lu - stig durch's Le - ben treibt mich der fro - he Sinn, lu - stig ü - ber die Wol - ken

T. II
s fro - he Sinn; lu - stig durch's Le - ben treibt mich der fro - he Sinn, lu - stig ü - ber die Wol - ken

B.
s fro - he Sinn; lu - stig durch's Le - ben treibt mich der fro - he Sinn, lu - stig ü - ber die Wol - ken

36

T. I
pp hin; lu - stig durch's Le - ben treibt mich der fro - he Sinn, lu - stig ü - ber die Wol - ken hin!
f

T. II
pp hin; lu - stig durch's Le - ben treibt mich der fro - he Sinn, lu - stig ü - ber die Wol - ken hin!
f

B.
pp hin; lu - stig durch's Le - ben treibt mich der fro - he Sinn, lu - stig ü - ber die Wol - ken hin!
f

Type: Sheet music

Título: [Lebensgenuß](#)

Compositor: [Franz Xaver Eisenhofer](#)

Época: Clasicismo

Tema: Sociabilidad

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de tenor = T(2)