

Ständchen [TTBB]

[No. 13a) aus der Sammlung von Heinrich Drees, Band II]

Text wird dem Komponisten zugeschrieben;
bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Franz Xaver Eisenhofer (* 1783; † 1855)

1 Mäßig langsam (♩ = 48)

Tenor I *p* Schlum - mert sanft, o Freun - de, *fz* schlum - mert sü - ße Ruh'!

Tenor II *p* Schlum - mert sanft, o Freun - de, *fz* schlum - mert sü - ße Ruh'!

Bass I *p* Schlum - mert sanft, o Freun - de, *fz* schlum - mert sü - ße Ruh'!

Bass II *p* Schlum - mert sanft, o Freun - de, *fz* schlum - mert sü - ße Ruh'!

5

T. I En - gel - r *h* das Au - ge

T. II En - gel - *h* das Au - ge

B. I En - gel - rei - ne Freu - den drü - cken euch das Au - ge

B. II En - gel - rei - ne Freu - den drü - cken euch das Au - ge

musicalion
klicken für mehr

8

T. I *f* zu; und des Mor - pheus zar - te *p* Schwin - gen fä - cheln

T. II *f* zu; und des Mor - pheus zar - te *p* Schwin - gen fä - cheln

B. I *f* zu; und des Mor - pheus zar - te *p* Schwin - gen fä - cheln

B. II *f* zu; und des Mor - pheus *p* Schwin - gen fä - cheln

11

f *p* *fz*

T. I euch den Göt - tern gleich; sü - ße Träu - me - rei - en wie - gen

T. II euch den Göt - tern gleich; sü - ße Träu - me - rei - en wie - gen

B. I euch den Göt - tern gleich; sü - ße Träu - me - rei - en wie - gen

B. II euch den Göt - tern gleich; sü - ße Träu - me - rei - en wie - gen

15

fz

T. I euch in's Him - mel - reich, wie - gen euch in's Him - mel - reich.

T. II euch in's Hir im - mel - reich.

B. I euch in's Him - mel - reich, wie - gen euch in's Him - mel - reich.

B. II euch in's Him - mel - reich, wie - gen euch in's Him - mel - reich.

musicalion
klicken für mehr

19

p *pp*

T. I Schlum - mert sanft, schlum - mert sanft!

T. II Schlum - mert sanft, schlum - mert sanft!

B. I Schlum - mert sanft, schlum - mert sanft!

B. II Schlum - mert sanft!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ständchen \[TTBB\]](#)

Komponist: [Franz Xaver Eisenhofer](#)

Epoche: Klassik

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Einfühlsames Schlaflied für 4-stimmigen Männerchor; Text wird dem Komponisten zugeschrieben; No. 13a) aus der Sammlung von Heinrich Dries, Band II (1834); Hinweis: hier auch verfügbar für SATB.