

Wenn zwei Blondinen...

Lied und Foxtrot

Worte von Fritz Grünbaum

Musik von Fredy Raymond

Musical notation for the first system, featuring piano (ff) and left hand (L.H.) markings.

1. Der A - dolf war ein Ken - ner, der klüg - ste der Män - ner, er schwärm - te für Pau -
2. Küs - sen schämt Pau - li - ne, sich vor der Mal - vi - ne und küßt du die Mal -
3. A - dolf konnt' die bei - den fast nicht un - ter - schei - den. Im Dun - keln zur Pau -

Musical notation for the second system, including lyrics and piano markings (pp, mf).

1. li - ne und dit - to Mal - vi - ne, Jüngst sah er auf der Hei - de gleich bei - de, o
2. vi - ne, dann kränkt sich Pau - li - ne, und küßt du al - le bei - de, macht kei - ner es
3. li - ne da seufzt er: "Mal - vi - ne!" Und er sprach zur Mal - vi - ne: "Ach sü - ße Pau -

Musical notation for the third system, including lyrics and piano markings.

Refrain

1. Freu - de! Erst woll - te er mit ih - nen sein, doch dann sagt er sich "Nein!"
2. Freu - de, denn wenn ein drit - ter zu - schau'n tut, dann kommt man nicht in Glut! 1-3. Wenn zwei Blon - di - nen
3. li - ne!" Da schlu - gen bei - de auf ihn los und A - dolf jam - mert bloß:

Musical notation for the fourth system, including lyrics and piano markings (p).

spa-zier'n im Grü - nen, geh nicht mit ih - nen, 's hat kei-nen Zweck! Bei wel-cher

ruhst du? Mit wel-cher schmust du? Am be-sten tust du, du gehst gleich

weg! Wenn du die Ei-ne lei-stest als Ken-ner vom Fach,

steigt dir gleich die And-re aufs Dach! Wenn zwei Blon - di - nen spa-zier'n im

Grü - nen, geh' nicht mit ih - nen, sonst gibt es Krach!

1. () 2. Beim 3. Der

3. Der *sfz*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wenn zwei Blondinen...](#)

Komponist: [Fred Raymond](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)