

Salve Regina

Alegretto enfatico ♩ = 96

Petr Eben

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Sal - - - ve, sal - - - ve, Re - - gi - na, _____

Sal - - - ve, sal - - - ve, Re - - gi - na, _____

Sal - - - ve, sal - - - ve, Re - - gi - na, _____ sal -

Sal - - - ve, sal - - - ve, Re - - gi - na, _____ sal -

5

S.

A.

T.

B.

ma - ter

vi - ta dul - ce - do

vi - ta dul -

- ve, Re - - gi - na, sal - - - ve Re - -

- ve Re - - gi - na, sal - - - ve Re - -

8

S.

A.

T.

B.

et spes no - stra, sal - ve, sal - - - ve!

ce - do et spes no - stra, sal - - - ve, sal - - - ve Re - gi - na!

gi - na, sal - - - ve, sal - - - ve Re - gi - na!

gi - na, sal - - - ve, sal - - - ve Re - gi - na!

12 *p* Aleuni (S.I.)

S. *ad te su - spi - ra - mus*

A. *pp* (tutti ben legati) *Ad te cla - ma - mus ex - su - les fi - li - i*

T. *pp* *Ad te cla - ma - mus ex - su - les fi - li - i*

B. *pp* *Ad te cla - ma - mus ex - su - les fi - li - i*

16 *Tutti poco f*

S. *ge - men - tes et flen tes in hac la - cri - ma - rum*

A. *E - vae, in hac la - cri -*

T. *E - vae, in hac*

B. *E - vae, ad te su - spi - ra - mus in hac*

musicalion
klicken für mehr

20 *p*

S. *val - le.*

A. *-ma - rum val - le.*

T. *la - cri - ma - rum val - le in hac la - cri - ma - rum val - le*

B. *la - cri - ma - rum val - le, in hac la - cri - ma - rum val - le,*

25 *poco f*

S. Ei - a er - go

A. *mp* *(sempre mp)*
in hac la - cri - ma - rum val - le, in hac la - cri -

T. *poco f*

B. *p* *sempre p*
in hac la - cri - ma - rum val - le, in hac la - cri -

28 *f*

S. ad - vo - ca - ta no - stra, ad - vo - ca - ta no - stra, sal -

A. ma - rum a, sal - *f*

T. ca - ta no - stra sal - *f*

B. ma - rum val - le. Ei - a, sal - *f*

musicalion
klicken für mehr

30

S. - ve, sal - - ve Re - gi - na! *ff* Sal - - ve Re - *p*

A. - ve, sal - - ve Re - gi - na! *ff* Sal - - ve Re - *p*

T. - ve, sal - - ve Re - gi - na! *ff* Il - los *espress. mp*

B. - ve, sal - - ve Re - gi - na! *ff* Il - *mp espress.*

35

S. *p* -gi - na, sal - - ve, sal - ve

A. *p* -gi - na, sal - - ve, sal - ve

T. 8 *mf* tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad

B. *mf* -los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad

38

S. *mp* o - cu - los ad *mf* nos con - ver - te, *f* et

A. *mp* o - cu - los *mf* nos con - ver - te, *f* et

T. 8 nos con - ver - te, con - ver - te, *f* et

B. nos con - ver - te, con - ver - te, *f* et

musicalion
klicken für mehr

Pesante

40 $\text{♩} = 80$

S. *più f* Je - sum be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i, no - bis post hoc

A. *più f* Je - sum be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i, no - bis post hoc

T. 8 *più f* Je - sum be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i, no - bis post hoc

B. *più f* Je - sum be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i, no - bis post hoc

43 T. 1 - Solenne

S. e - xi - li - um o - sten - de. *ff* Sal - - ve, sal -

A. e - xi - li - um o - sten - de, o - sten - de. *ff* Sal - - ve, sal -

T. e - xi - li - um o - sten - de, o - sten - de. *ff* marcato Sal - ve Re - gi -

B. e - xi - li - um o - sten - de. *ff* marcato Sal - ve Re - gi -

46 *rit.* 3 *pp* Tranquillo $\text{♩} = 72$

S. - ve Re - gi - na. O cle - mens, o

A. - ve cle - mens, o

T. - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae. cle - mens, o

B. - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae. *pp* O cle - mens, o

50 con calore, rallentando

S. pi - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - a. *p* *pp*

A. pi - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - a. *p* *pp*

T. pi - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - a. *p* *pp*

B. pi - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - a. *p* *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Salve Regina](#)

Komponist: [Petr Eben](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)