

Deus refugium et virtus

XVI

Gesualdo di Venosa
(1560 - 1613)

Sopran

Alt

Tenor 1

Tenor 2

Bass

De - - us re - fu - gi - um et vir - - - tus, re - fu - gi - um et vir - - -

De - us re - fu - gi - um et vir - tus, re - fu - gi - um et vir -

De - us re - fu - gi - um et vir - - - tus, re - fu - gi - um et vir - - -

De - us, re -

8

S.

A.

T1

T2

B.

tus

tus, et

tus,

tus, re - fu - gi - um et vir - - - tus, re - fu - gi - um et vir - tus a -

fu - gi - um et vir - tus, re - fu - gi - um et vir - tus

musicalion
klicken für mehr

14

S.

A.

T1

T2

B.

de-sto pi - is Ec-cle-si - ae pre - ci - bus, Ec - cle - si - ae pre - ci - bus auc - - tor ip -

a - de - sto pi - - is Ec-cle-si - ae, Ec-cle-si - ae pre - - - ci - bus auc - - tor ip -

a - de - sto pi - is Ec-cle-si - ae, Ec - cle - - si - ae pre - - ci - bus auc - - tor ip -

pi - is Ec-cle-si ae, Ec-cle-si - ae, Ec-cle-si - ae pre - ci - bus auc - tor ip -

auc - - tor i -

21

S. se pi - e - ta - -tis, auc - tor ip - se pi - e - ta - tis,

A. se pi - e - ta - tis, pi - e - ta - tis, auc - - tor ip - se pi - e - ta - tis,

T1 8 se pi - e - ta - tis, pi - e - ta - tis, auc - tor ip - se

T2 8 se pi - e - ta - tis, auc - tor i - pse pi - e - ta - tis,

B. - pse - pi - e - ta - -tis auc - - tor ip - - se

28

S. et prae - sta ut quod fi - de - li - ter pe ti - mus ef - fi -

A. pi - e - ta - tis, et pe - ti - mus

T1 8 pi - e - ta - tis, pe - ti - mus

T2 8 pi - e - ta - tis, et prae - sta ut quod fi - de - li - ter pe -

B. pi - e - ta - tis, et prae - sta ut quod fi - de - li - ter pe - ti -

musicalion
klicken für mehr

35

S. ca - ci - ter, ef - fi - ca - ci - ter con - se - qua - - - - - mur, ut

A. ef - fi - ca - ci - ter con - se - qua - - - - - mur, ut quod fi - de - li -

T1 8 ef - fi - ca - ci - ter con - se - qua - - - - -

T2 8 ti - mus ef - - fi - ca - - ci - ter con - se - qua - mur, con - se - qua - - - - -

B. mus ef - - fi - ca - ci - ter con - se - qua - mur, ut quod fi -

41

S. quod fi - de - li - ter, ut quod fi - de - li - ter pe - ti - mus, ut

A. ter pe - ti - mus, pe - ti - mus ef - fi - ca - ci - ter ut quod fi -

T1 8 - - - mur ut quod fi - de - li - ter, ut quod fi - de - li - ter pe - ti - mus, pe - ti -

T2 8 - mur, ef - fi - ca - ci - ter con - se - qua - - mur, ut quod fi - de - li - ter pe -

B. de - li - ter, ut quod fi - de - li - ter pe - ti -

47

S. quod fi - de - li - ter pe - ti - mus, pe - ti - mus ef - fi - ca - ci - ter

A. - de - li - ter pe - ti - mus ef - fi - ca - ci - ter ef - fi -

T1 - mus

T2 8 - ti - mus ef - fi - ca - ci - ter con - se - qua - - mur, con - se - qua - -

B. - mus ef - fi - ca - ci - ter con - se - qua - - mur,

musicalion
klicken für mehr

53

S. - ci - ter con - se - qua - mur, con - se - qua - - mur.

A. ca - ci - ter con - se - qua - - mur, con - se - qua - - mur.

T1 8 ca - ci - ter con - se - qua - - mur, con - se - qua - mur.

T2 8 - mur, con - se - qua - - mur, con - se - qua - - mur.

B. con - se - qua - - mur.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Deus refugium et virtus](#)

Komponist: [Carlo Gesualdo](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)