

Laboravi in gemitu meo

Gesualdo di Venosa
(1560 - 1613)

Sopran

Alt

Tenor 1

Tenor 2

Bass

La - bo - ra - -

La - - bo - ra -

La - bo -

La - bo - ra - - - - - vi in ge - mi - tu me - o,

La - - - bo - ra - - - - - - - - - - - - - - - vi,

8

S.

A.

T1

T2

B.

ra - - - - - vi, la - bo - ra - - - - - vi in ge - - -

ra - - - - - vi in ge -

la - - - - - bo - ra - - - - - vi in ge - mi - tu me - o,

la - bo - ra - - - - - vi, in ge - - mi - tu me - o,

musicalion
klicken für mehr

15

S.

A.

T1

T2

B.

- mi - tu me - o, in ge - mi -

- mi - tu, in ge - mi - tu me - - - - - o, in ge -

- vi in ge - mi - tu me - - - - -

la - bo - ra - - - - - vi, la - bo - ra - - - - - vi in

i ge - mi - tu, in ge - - mi - tu me - o,

21

S. tu me o, la-va - - - - bo, la - va - bo, la-va - - - -

A. - mi - ti me - o, la-va - - - - - bo per sin - gu-las no -

T1 - o, la - va - - - - bo, la - va - - - - -

T2 ge - mi-tu me - - - - o, la - va - - - - bo, la - va - - - - bo per

B. la - va - bo, la - - va - - - - - bo

28

S. - bo per sin - gu - las no - - - ctes, per sin - gu - las

A. ctes, la - va - - per sin - gu - las no -

T1 8 bo, la - va - per sin - gu - las no -

T2 8 sin - gu - las no - - - - ctes, per sin - gu - las no - ctes, per sin - gu - las no -

B. per sin - gu - las no - - ctes per sin - gu - las no - ctes

musicalion
klicken für mehr

34

[illegible]

40

S. la - cri - mis me - is ri - ga - bo,

A. la - cri - mis, la - cri - mis me - is stra - tum me - um, stra - tum me -

T1 8 la - cri - mis, la - cri - mis me - is stra - tum me -

T2 8 la - cri - mis, la - cri - mis me - is stra - tum me - um ri - ga -

B. la - cri - mis, la - cri - mis me - is ri - ga -

47

S. stra - tum me um ri - ga - bo, stra - tum me -

A. -um ri - ga - bo, stra - tum me - um ri - ga - bo, stra - tum me -

T1 8 -um ri - ga - -um, stra - tum me -

T2 8 -bo, ri - ga - bo, stra - tum me - um, stra - tum me -

B. -bo, stra - tum me - um ri - ga - bo, stra - tum me - um, stra -

musicalion
klicken für mehr

54

S. - - - um, stra - tum me - - - um ri - ga - bo.

A. - um ri - ga - bo, ri - ga - bo, ri - ga - bo.

T1 8 -um ri - ga - bo, ri - ga - bo, ri - ga - bo.

T2 8 - - - um ri - ga - bo, ri - ga - bo, ri - ga - bo.

B. - tum me - um ri - ga - bo, ri - ga - bo.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Laboravi in gemitu meo](#)

Komponist: [Carlo Gesualdo](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sonaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)