

Illumina faciem tuam

XVIII

Gesualdo di Venosa

(1560 - 1613)

Sopran

Alt

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Il - lu - mi -

Il - lu - mi - na fa

Il - lu - mi - na fa - ci-em tu - am,

Il -

Il - lu - mi - na fa - ci-em tu - - - - am, il

6

S.

A.

T1

T2

B.

na fa - ci-em tu - am il lu - mi - na fa

- ci-em tu - - - - ci-em tu - -

fa - ci-em - lu - mi -

lu - mi - na fa - ci-em tu - - - - am,

- lu - mi na fa - ci - em tu - - - - am,

musicalion
klicken für mehr

10

S.

A.

T1

T2

B.

- ci-em tu - - - - - am su -

- - - - - am su - per ser - vum tu - - - - um,

na fa - ci-em tu - am su - per ser - vum tu - -

il - lu - - mi - na fa - ci-em tu

fa - ci - em tu - - - - am su -

14

S. per ser - vum tu - um, il - lu - mi -

A. su - per ser - vum tu - um, il - lu - mi - na

T1 8 - - - um, il - lu - mi - na fa - ci - em tu - - -

T2 8 - am, il - lu - mi - na fa - ci - em tu - am su - per

B. per ser - vum tu - - - - um, il - lu - - mi - na

18

S. na fa - ci - em tu - am

A. - - - - - am

T1 8 am, fa - ci su - per ser -

T2 8 ser - vum tu - um, su - per ser - vum tu - um,

B. fa - ci - em tu - - - - - am su - per ser -

musicalion
klicken für mehr

22

S. su - per ser - vum tu - - - um, sal - vum me fac, sal - vum me fac, -

A. su - per ser - vum, su - per ser - vum tu - - - um, su - per ser - vum tu - um,

T1 8 vum tu - - - - - um, sal - vum me fac, sal - vum me fac,

T2 8 sal - vum me fac in mi - se - ri - cor - di - a tu - a

B. - vum, su - per ser - vum tu - um, sal - vum me fac in mi -

28

S. sal - vum me fac in mi - se - ri - cor - di - a tu -

A. sal-vum me fac, sal - vum me fac in mi - se - ri - cor - di - a

T1 8 in mi - se - ri - cor - di - a tu - - - a, sal - vum me fac

T2 8 sal - vum me fac in mi - se - ri - cor - di - a tu - a. Do -

B. se - ri - cor - di - a tu - a, sal - vum me

33

S. - a, sal - vum me fac in mi - se - ri - cor - di - a tu -

A. tu - a, sal - di - a tu - a - Do -

T1 8 in mi - Do -

T2 8 - - mi - ne, sal-vum me fac in mi - se - ri - cor - di - a

B. fac, sal - vum me fac in mi - se - ri - cor - di - a tu - -

musicalion
klicken für mehr

38

S. a Do - - - mi - ne, Do - - - mi - ne, Do -

A. - - mi - ne, Do - - mi - ne

T1 8 - - mi - ne, Do - - - mi - ne non con - fun - -

T2 8 tu - - - - a. Do - - mi - ne non con - fun - - - -

B. a. Do - - - mi - ne non con - fun - - - - dar,

44

S. - - mi - ne non con - fun - - - - dar, non con - fun - - - -

A. non con - fun - - - - - - - - dar quo - ni am in - vo - ca - vi

T1 8 - - - dar, Do - - mi - ne

T2 8 dar, non con - fun - dar, non con - fun - - - - - dar quo - ni - am

B. non con - fun - - - - - dar, quo - ni - am in - vo - ca -

49

S. dar quo - ni - am in - vo - ca - vi te,

A. te, vo - ca - vi, in - vo -

T1 8 non con - fun - - ca - vi te, in - vo -

T2 8 in - vo - ca - vi te, quo - ni - am in - vo - ca - vi, in - vo -

B. vi te, quo - ni - am in - vo - ca - vi, in - vo - ca -

musicalion
klicken für mehr

55

S. quo - ni - am in - vo - ca - vi te.

A. ca - vi te, in - vo - ca - - - - - vi te.

T1 8 ca - - - - - vi, in - vo - ca - vi te.

T2 8 ca - vi te, in - vo - ca - vi, in - vo - ca - vi te.

B. vi te, in - - vo - ca - - - - - vi te.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Illumina faciem tuam](#)

Komponist: [Carlo Gesualdo](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sonaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)