

Der Reitermann

Nr. 9 aus: Der kleine Rosengarten. Excerpts; Staatsbibliothek zu Berlin Mus.ms.autogr. Koessler, H 46 M

Textquelle. Hermann Löns
Frisch

Hans Koessler (1853-1926)

Tenor 1 *mf*
Es blü - hen die Ro - sen, die Nach - ti - gall singt, mein Herz ist voll Freu - de, vor

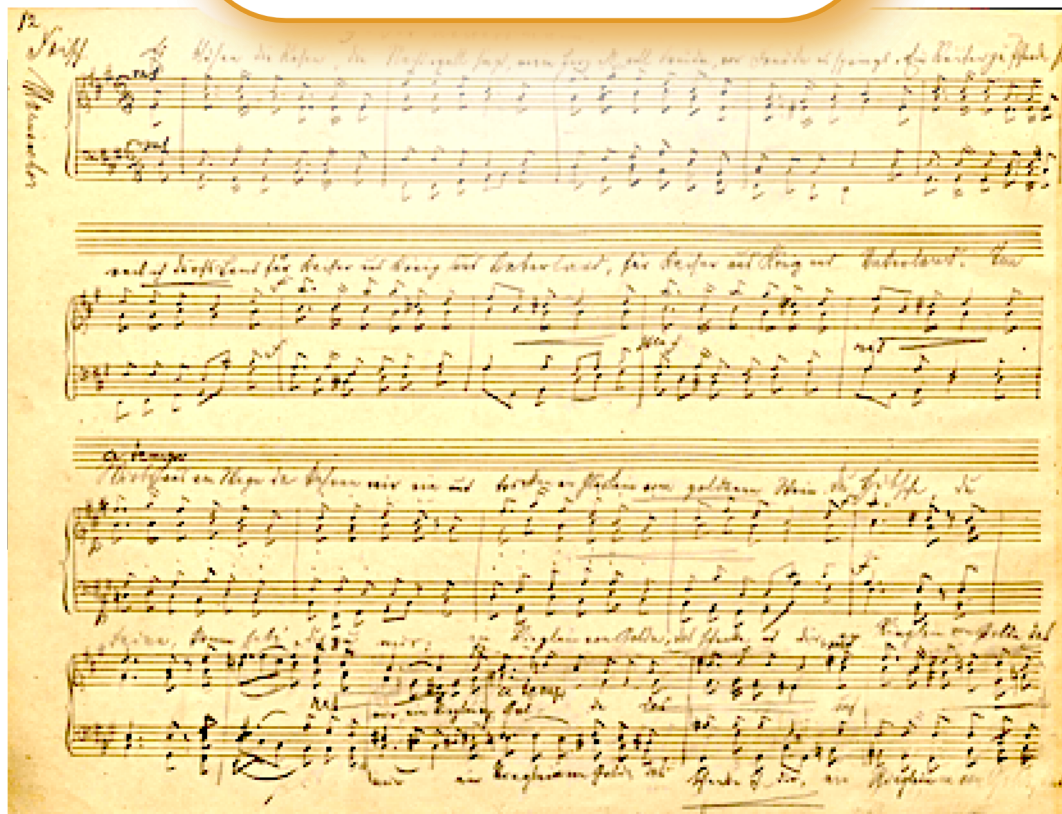
Tenor 2 *mf*
Es blü - hen die Ro - sen, die Nach - ti - gall singt, mein Herz ist voll Freu - de, vor

Bass 1 *mf*
Es blü - hen die Ro - sen, die Nach - ti - gall singt, mein Herz ist voll Freu - de, vor

Bass 2 *mf*
Es blü - hen die Ro - sen, die Nach - ti - gall singt, mein Herz ist voll Freu - de, vor

Klavier
nur zum
Üben
mf

musicalion
klicken für mehr



Übertragung und Notensatz: Karl Heinz Malzer - August 2022

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden, darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden

f *più f*

Freu - de es springt; Ein Rei-ter zu Pfer- de, so reit'ich durchs Land, für Kai-ser und Kö-nig und

f *più f*

Freu - de es springt; Ein Rei-ter zu Pfer- de, so reit'ich durchs Land, für Kai-ser und Kö-nig und

f *più f*

Freu-de es springt; Ein Rei-ter zu Pfer- de, so reit'ich durchs Land, für Kai-ser und Kö-nig und

f *più f*

Freu-de es springt; Ein Rei-ter zu Pfer- de, so reit'ich durchs Land, für Kai-ser und Kö-nig und

Klav.

musicalion
klicken für mehr

p *A tempo*

Va - ter-land, für Kai - ser und Kö nig und Va - ter-land, im Wirts-haus am We ge, da

p

Va - ter-land, für Kai - ser und Kö nig und Va - ter-land, Wirts-haus am We ge, da

p

Va - ter-land, für Kai - ser und Kö nig und Va - ter-land, Wirts-haus am We ge, da

p

Va - ter-land, für Kai - ser und Kö nig und Va - ter-land, Wirts-haus am We ge, da

rit. *A tempo*

Klav.

T. *mf* *f*
 11
 keh-ren wir ein, und trin - ken ein Gläs-lein vom gol-de-nen Wein; Du Hüb-sche, du
 T. *mf* *f*
 keh-ren wir ein, und trin-ken ein Gläs-lein vom gol-de-nen Wein; Du Hüb-sche, du
 B. *mf* *f*
 keh-ren wir ein, und trin-ken ein Gläs-lein vom gol-de-nen Wein; Du Hüb-sche, du
 B. *mf* *f*
 keh-ren wir ein, und trin-ken ein Gläs-lein vom gol-de-nen Wein; Du Hüb-sche, du
 Klav. *mf* *f*
 11
 Fei - ne, komm' setz' _____ dich zu mir, _____ ein Ring-lein von Gol-de, das
 T. *p*
 Fei - ne, komm' setz' _____ dich zu mir, ein Ring-lein von Gol - de, das
 T. *p*
 Fei - ne, komm' setz' _____ dich zu mir, ein Ring-lein von Gol - de, das
 B. *p*
 Fei - ne, komm' setz' _____ dich zu mir, ein Ring-lein von Gol - de, das
 B. *p*
 Fei - ne, komm' setz' _____ dich zu mir, _____ ein Ring-lein von Gol-de, das
 Klav. *rit.* *a tempo*
 15
 Fei - ne, komm' setz' _____ dich zu mir, _____ ein Ring-lein von Gol-de, das

musicalion
klicken für mehr

19 *mf* *f*

T. schen - ke ich dir, ein Rin - glein von Gol - de, dasschen - ke ich dir. Und ist sie ge - schla - gen, die

T. schen - ke ich dir, ein Ring - lein von Gol - de, dasschen - ke ich dir. Und ist sie ge - schla - gen, die

B. schen - ke ich dir, ein Ring - lein von Gol - de, dasschen - ke ich dir. Und ist sie ge - schla - gen, die

B. schen - ke ich dir, ein Ring - lein von Gol - de, dasschen - ke ich dir. Und ist sie ge - schla - gen, die

Klav.

musicalion
klicken für mehr

23 *più f*

T. blu - ti - ge Schlacht, und ha - ben wir Frie - den mit Fran - reich ge - macht, dann

T. blu - ti - ge Schlacht, und ha - ben wir Frie - den mit Fran - reich ge - macht, dann

B. blu - ti - ge Schlacht, und ha - ben wir Frie - den mit Frank - reich ge - macht, dann

B. blu - ti - ge Schlacht, und ha - ben wir Frie - den mit Frank - reich ge - macht, dann

Klav.

26

T. bin - de den Schim - mel ich wie - der hier an, denn treu ist, ja *ff*

T. bin - de den Schim - mel ich wie - der hier an, denn treu ist, ja *ff*

B. bin - de den Schim - mel ich wie - der hier an, denn treu ist, ja *ff*

B. bin - de den Schim - mel ich wie - der hier an, denn treu ist, ja *ff*

Klav. 26 *ff*

musicalion
klicken für mehr

29

T. treu ist der Rei - - ters - mann.

T. treu ist der Rei - - ters - mann.

B. treu ist der Rei - - ters - mann.

B. treu ist der Rei - - ters - mann.

Klav. 29 *rit.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Reitersmann \(Es blühen die Rosen\)](#)

Komponist: [Hans Koessler](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling, Liebe, Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Der kleine Rosengarten Coro maschile

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)