

Der Reitersmann

Nr. 9 aus: Der kleine Rosengarten. Excerpts; Staatsbibliothek zu Berlin Mus.ms.autogr. Koessler, H 46 M

Textquelle. Hermann Löns
Frisch

Hans Koessler (1853-1926)

Tenor 1 *mf*
Es blü - hen die Ro - sen, die Nach - ti - gall singt, mein Herz ist voll Freu - de, vor

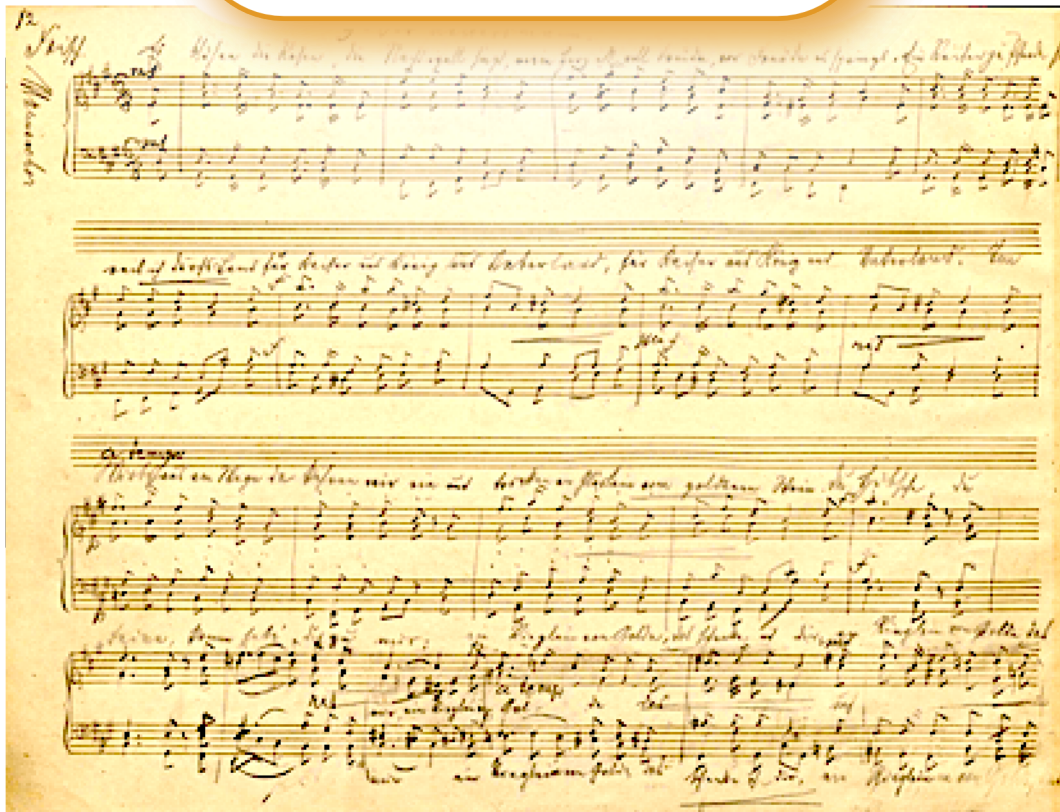
Tenor 2 *mf*
Es blü - hen die Ro - sen, die Nach - ti - gall singt, mein Herz ist voll Freu - de, vor

Bass 1 *mf*
Es blü - hen die Ro - sen, die Nach - ti - gall singt, mein Herz ist voll Freu - de, vor

Bass 2 *mf*
Es blü - hen die Ro - sen, die Nach - ti - gall singt, mein Herz ist voll Freu - de, vor

Klavier
nur zum
Üben
mf

musicalion
click for more



Übertragung und Notensatz: Karl Heinz Malzer - August 2022

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden, darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden

f *più f*

③

T. Freu - de es springt; Ein Rei-ter zu Pfer- de, so reit'ich durchs Land, für Kai-ser und Kö-nig und

T. Freu - de es springt; Ein Rei-ter zu Pfer- de, so reit'ich durchs Land, für Kai-ser und Kö-nig und

B. Freu-de es springt; Ein Rei-ter zu Pfer- de, so reit'ich durchs Land, für Kai-ser und Kö-nig und

B. Freu-de es springt; Ein Rei-ter zu Pfer- de, so reit'ich durchs Land, für Kai-ser und Kö-nig und

Klav. *f* *più f*

musicalion
click for more

A tempo *p*

T. ① Va - ter-land, für Kai - ser und Kö nig und Va - ter-land, im Wirts-haus am We ge, da

T. Va - ter-land, für Kai - ser und Kö nig und Va - ter-land, Wirts-haus am We ge, da

B. Va - ter-land, für Kai - ser und Kö nig und Va - ter-land, Wirts-haus am We ge, da

B. Va - ter-land, für Kai - ser und Kö nig und Va - ter-land, Wirts-haus am We ge, da

Klav. *rit.* *A tempo* *p*

T. *mf* *f*
 11
 keh-ren wir ein, und trin - ken ein Gläs-lein vom gol-de-nen Wein; Du Hüb-sche, du
 T. *mf* *f*
 keh-ren wir ein, und trin-ken ein Gläs-lein vom gol-de-nen Wein; Du Hüb-sche, du
 B. *mf* *f*
 keh-ren wir ein, und trin-ken ein Gläs-lein vom gol-de-nen Wein; Du Hüb-sche, du
 B. *mf* *f*
 keh-ren wir ein, und trin-ken ein Gläs-lein vom gol-de-nen Wein; Du Hüb-sche, du
 Klav. *mf* *f*
 11
 Fei - ne, komm' setz' _____ dich zu mir, _____ ein Ring-lein von Gol-de, das
 T. *p*
 Fei - ne, komm' setz' _____ dich zu mir, ein Ring-lein von Gol - de, das
 T. *p*
 Fei - ne, komm' setz' _____ dich zu mir, ein Ring-lein von Gol - de, das
 B. *p*
 Fei - ne, komm' setz' _____ dich zu mir, ein Ring-lein von Gol - de, das
 B. *p*
 Fei - ne, komm' setz' _____ dich zu mir, _____ ein Ring-lein von Gol-de, das
 Klav. *rit.* *a tempo*
 15

musicalion
click for more

19 *mf* *f*

T. schen - ke ich dir, ein Rin - glein von Gol - de, dasschen - ke ich dir. Und ist sie ge - schla - gen, die

T. schen - ke ich dir, ein Ring - lein von Gol - de, dasschen - ke ich dir. Und ist sie ge - schla - gen, die

B. schen - ke ich dir, ein Ring - lein von Gol - de, dasschen - ke ich dir. Und ist sie ge - schla - gen, die

B. schen - ke ich dir, ein Ring - lein von Gol - de, dasschen - ke ich dir. Und ist sie ge - schla - gen, die

Klav.

musicalion
click for more

23 *più f*

T. blu - ti - ge Schlacht, und ha - ben wir Frie - den mit Fran - reich ge - macht, dann

T. blu - ti - ge Schlacht, und ha - ben wir Frie - den mit Fran - reich ge - macht, dann

B. blu - ti - ge Schlacht, und ha - ben wir Frie - den mit Frank - reich ge - macht, dann

B. blu - ti - ge Schlacht, und ha - ben wir Frie - den mit Frank - reich ge - macht, dann

Klav.

26

T. bin - de den Schim - mel ich wie - der hier an, denn treu ist, ja *ff*

T. bin - de den Schim - mel ich wie - der hier an, denn treu ist, ja *ff*

B. bin - de den Schim - mel ich wie - der hier an, denn treu ist, ja *ff*

B. bin - de den Schim - mel ich wie - der hier an, denn treu ist, ja *ff*

Klav. 26 *ff*

musicalion
click for more

29

T. treu ist der Rei - - ters - mann.

T. treu ist der Rei - - ters - mann.

B. treu ist der Rei - - ters - mann.

B. treu ist der Rei - - ters - mann.

Klav. 29 *rit.*

Type: Sheet music

Título: [The Horseman \(Roses are Blooming\)](#)

Compositor: [Hans Koessler](#)

Época: Romanticismo

Tema: Primavera, Amor, Naturaleza & entorno

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)