

Schlaf wohl auf weichen Flaum

Aus 'VI gesellschaftliche Gesänge' (um 1810); Op. 3, No. 6

Textverfasser unbekannt -

Gedicht ersch. 1850 bei Trowitzsch & Sohn (Berlin/FFM);

bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Franz Xaver Eisenhofer (* 1783; † 1855)

Mit Ruhe (♩. = 30)

Score for Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II. The music is in 8/8 time, key of B-flat major, and tempo is marked "Mit Ruhe (♩. = 30)". The lyrics are: Schlaf wohl auf wei - chem Flaum, schlaf wohl auf wei - chem.

Score for Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II. The music is in 8/8 time, key of B-flat major. The lyrics are: Flaum. - be, du. Dein Ta - ge - werk war Lie - be, du.

Score for Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II. The music is in 8/8 time, key of B-flat major. The lyrics are: gabst mit re - gem Trie - be mein zu ge - den - ken.

10

T. I
Raum! Schlaf wohl auf wei - chem Flaum, schlaf

T. II
Raum! Schlaf wohl, schlaf wohl auf wei - chem Flaum, schlaf wohl, schlaf

B. I
Raum! Schlaf wohl, schlaf wohl auf wei - chem Flaum, schlaf wohl, schlaf

B. II
Raum! Schlaf wohl, schlaf wohl auf wei - chem Flaum, schlaf wohl, schlaf

13

T. I
wohl auf wei - chem Flaum. Schlaf wohl auf wei - chem Flaum, schlaf

T. II
wohl auf we Flaum, schlaf

B. I
wohl auf wei - chem Flaum, schlaf

B. II
wohl auf wei - chem Flaum. Schlaf wohl auf wei - chem Flaum, schlaf

musicalion
click for more

17

T. I
wohl auf wei - chem Flaum! Nur dein denk' ich, o Hol - de, beim

T. II
wohl auf wei - chem Flaum! Nur dein denk' ich, o Hol - de, beim

B. I
wohl auf wei - chem Flaum! Nur dein denk' ich, o Hol - de, beim

B. II
wohl auf wei - chem Flaum! Nur dein denk' ich, o Hol - de, beim

*) bei Trowitzsch: 'fühlst'

21

T. I Früh- und A - bend - gol - de; nur du füllst*) mei - nen

T. II Früh- und A - bend - gol - de; du füllst mei - nen

B. I Früh- und A - bend - gol - de; du füllst mei - nen

B. II Früh- und A - bend - glo - de; nur du füllst mei - nen

24

T. I Traum. Schlaf wohl auf wei - chem Flaum, schlaf

T. II Traum. Schlaf v schlaf wohl, schlaf

B. I Traum. Schlaf v schlaf wohl, schlaf

B. II Traum. Schlaf wohl, schlaf wohl auf wei - chem Flaum, schlaf wohl, schlaf

musicalion
click for more

27

T. I wohl auf wei - chem Flaum. Schlaf wohl, schlaf

T. II wohl, auf wei - chem Flaum, schlaf wohl, schlaf wohl, schlaf

B. I wohl, auf wei - chem Flaum, schlaf wohl, schlaf wohl, schlaf

B. II wohl, auf wei - chem Flaum, schlaf wohl, schlaf wohl, schlaf

31

T. I
s wohl auf wei - chem Flaum, schlaf wohl, schlaf wohl, schlaf

T. II
s wohl auf wei - chem Flaum, schlaf wohl, schlaf wohl, schlaf

B. I
s wohl auf wei - chem Flaum, schlaf wohl, schlaf wohl, schlaf

B. II
s wohl auf wei - chem Flaum, schlaf wohl, schlaf

35

T. I
s wohl auf wei - chem Flaum, schlaf wohl, schlaf wohl auf wei - chem

T. II
s wohl auf w hl auf wei - chem

B. I
s wohl auf w hl auf wei - chem

B. II
s wohl auf wei - chem Flaum, schlaf wohl, schlaf wohl auf wei - chem

musicalion
click for more

38

T. I
s Flaum! Schlaf wohl, schlaf wohl.

T. II
s Flaum! Schlaf wohl, schlaf wohl.

B. I
s Flaum! Schlaf wohl, schlaf wohl.

B. II
s Flaum! Schlaf wohl, schlaf wohl.

Type: Sheet music

Título: [Sleep well upon Soft Fluff](#)

Compositor: [Franz Xaver Eisenhofer](#)

Época: Clasicismo

Tema: Canción de cuna

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

Lullaby for a beloved woman set for 4 part male choir; text author unknown - poem published 1850 by Trowitzsch & Sohn (Berlin/FFM); from 'VI gesellschaftliche Gesänge' (c. 1810); Op. 3, No. 6.