

An Sie

Langsam und getragen

Richard Strauß

Langsam und getragen

Zeit, Ver - kün - di - ge - rin - der be - sten

Freu - den, na - he se - li - ge Zeit.

dich in der Fer - ne aus - zu - for - schen, ver - goß ich trü

13 ritard. a tempo calando
- ben - der Trä - nen zu viel. Und doch

musicalion
click for more

17 *sehr ausdrucksvoll*

kommst du! O dich, ja En - gel

21

sen - den, En - gel sen - den dich mir, die

25

Men - schen wa - ren, gleich mir lieb ten, nun lie

29 *calando*

- ben, wie ein Un-sterb - li - cher liebt. Anf den

34 *dim.* *pp*

Flü - geln der Ruh' in Mor - gen -

37 *cresc.*

luf - ten, hell vom Tau - e des Tag's, der

40

hö - her lä - chelt, mit dem e - wi - gen

44 *f* *dim.*

Früh - ling kommst du den Him - mel her -

musicalion
click for more

48 *ritard.* *a tempo sehr ausdrucksvoll*

ab. Denn sie füh - let sich

p ritard. *mf a tempo*

Red. *** *Red.* *** *Red.* ***

52 ganz und gießt Ent - zük - kung in dem Her - zen em - por, die

Red. *** *Red.* *** *Red.* ***

musicalion
click for more

56 vol - le, wenn sie,

cresc. *ff*

Red. *** *Red.* *** *Red.* ***

61 *calando*

daß sie geliebt wird, trun - ken von Lie - be sich's denkt.

dim. p *f espress.* *dim.* *p* *pp*

Red. *** *Red.* *** *Red.* ***

Type: Sheet music

Título: [An Sie](#)

Compositor: [Richard Strauss](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),Piano = Pno(1)