

Die Csárdásfürstin

von Emmerich Kálmán

Tanzwalzer - Erstrahlen die Lichter

50

S. Er - strah - len die Lich - ter im hel - len Glanz, dann flie - gen wir

A. Er strah - len die Lich - ter im hel - len Glanz, dann flie - gen

T. Du Du

B. Er - strah - len die Lich - ter, wir flie -

57

S. Mäd - chen zum an oft al - les, da

A. wir zum Tanz! gißt man oft al - les, da

T. Tanz, zum Tanz! Du du

B. gen zum Tanz, zum Tanz! Im Wo - gen des Bal - les, da

64

S. lebt man das Le - ben erst ganz! Für je - den hab' ü - brig ich ei - ne Tour und

A. lebt man das Le - ben erst ganz! Für je - den hab' ü - brig ich ei - ne Tour und

T. du du ganz, ja ganz. Du Du

B. lebt man ganz, ja ganz. Für je - den hat ü - brig und

72

S. den-ke an ei-nen doch nur! An den, mit dem einst ich durchs Le-ben tan-ze,

A. denk' an ei-nen doch nur! An den, mit dem einst ich durchs Le-ben

T. nur, doch nur an den, mit dem einst ihr durchs Le-ben tan-zet,

B. denkt doch nur, doch nur an den, mit dem einst ihr durchs Le-ben tan-zet,

80

1. den-ke ich, den-ke ich nur! 15 Tanz 15 den-ke ich, den-ke ich nur.

A. den-ke ich, den-ke ich ich nur.

T. den-ke ich, den-ke ich ihr nur.

B. den-ke ich, den-ke ich nur! D.C. den-ke ich, denkt ihr nur.

2. den-ke ich, den-ke ich nur.

ich nur.

ihr nur.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tanzwalzer - Erstrahlen die Lichter \(nur Chor\)](#)

Komponist: [Emmerich Kálmán](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Die Csárdásfürstin

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)