

Es pirscht im Wald alleine

aus Julius Wolffs "Lurlei"

DUETT

Fritz Fuhrmeister, op.10

Frisch und munter

Es pirscht' im Wald al - lei - ne ein

Es pirscht' im wald al - lei - ne ein

musicalion
klicken für mehr

5

jun - ger Jä - gers - mann, am Born auf moos' - gem Stei - ne traf

jun - ger Jä - gers - mann, am Born auf moos' - gem

9

er ein Mägd - lein an, traf er ein Mägd - lein an.

Stei - ne traf er ein Mägd - lein, traf er ein Mägd - lein an. Gleich

p

13

Gleich sass er bei__ ihr nie de__ gleich nahm er sie__ in neckisch

sass er bei__ Arm, sie

cresc. *pp*

musicalion
klicken für mehr

17

neckisch

Arm, sie litt's und küsst', und küsst' ihn

litt's und küsst', sie litt's und küsst' ihn

leggiere

20

wie - er, sie litt's und küsst' ihn wie - der mit

wie - der, sie litt's und küsst' ihn wie - der mit

mf *p* *mf*

23 *zurückhaltend*

Lip - pen, roth und warm.

zurückhaltend *stolz*

Lip - pen, roth un „Du

poco ritard. *p* *f*

musicalion
klicken für mehr

27

sollst die Kro - ne tra - gen, du bist die Schönst' im Land, sollst

mf arpeggiando

31

mit mir rei - ten und ja - gen, sollst ha - ben köst - lich Ge - wand. Laut

cresc.

And. *And.* *

35

will ich für c Stern! Es

f pomposo

musicalion
klicken für mehr

39

soll'n vor dir__ sich beu - gen die Rit - ter und__ die Herrn, es

marc. *marc.*

And. *

43 *bestürzt*

„Dass

soll'n vor dir sich beu - gen die Rit - ter und die Herrn“

p *cresc.* *f*

Red. *

47

Gott! ach hab' Er - bar - men du rei - cher

p

musicalion
klicken für mehr

52

Kö - nigs - sohn! Und trei - be mit mir

mf con espressione

Red. *

57

ar men nicht ei tel Spott und Hohn.

And. *And.* * *And.* *

62

Wenn um sich sei - ne Gro - ssen dein Va - ter

musicalion
klicken für mehr

f *

68

stolz ver - eint, werd' ich in Thurm ge sto - ssen

mf *And.* *

74

wo Sonn' und Mond nicht scheint.“ ———

freudig

„Nein,

decresc. *p* *f*

rn, *

79

nein! Du wirst ahl, ich

musicalion
klicken für mehr

mf

Red. *

83

ho - le dich aus__ dem Wal - de zum gold' - nen Hoch - zeits - saal. Ich

cresc.

Red. *

87

schwör's beim flie-ssen-den Rhei - ne, drin Well' auf Wel__ - le geht, und

f pomposo

91

bei dem höch - it, und

marcato

musicalion
klicken für mehr

95

bei dem höch - sten Stei - ne, der ü - ber der Tie - fe steht! “

p cresc. f marcato

100 *poco più lento* *einfach*

Es harr - te nun in Ban - gen auf ih - ten Schatz die

p *ritardando* *poco più lento* *la melodia ben marcato*

104

Maid, es klopft - te vor Ver - lan - gen Hei in Lust und Leid. "Weh,

musicalion
klicken für mehr

sf

109 *leidenschaftlich*

wenn sein Wort_ er brä - che, nichts-wür-dig und ver - rucht!

f

113 *erregter* *zurückhaltend* **Tempo I**

Ich trä - te hin__ und sprä - che: Ver - rä - ter, sei ver flucht!“__

colla parte **Tempo I** *sf* *mf*

117

musicalion
klicken für mehr

122

Doch was er ihr am Bron - nen ge - lobt als ihr__ Ge -

Doch was er ihr am Bron - nen ge - lobt als ihr Ge -

127

noss', das hielt er treu ge - son - nen auf sei - ner Vä - ter

noss', das hielt er treu ge - son - nen auf

131

Schloss, auf sei - ner Vä - ter Schloss Und

sei - ner Vä - als sie einst zum

musicalion
klicken für mehr

135

als sie einst zum Ran - de des Was - sers ka - men hin, da freudig

Ran - de des Was - sers ka - men hin, da war er Kö - nig im

139

war er Kö - nig im Lan - de, und sie war

Lan - de, und sie war Kö - ni - gin,

Red. * *Red.* * *Red.* *

142

Kö - ni - gin, und sie war Kö - ni - gin.

Red. * *Red.* * *sf*

musicalion
klicken für mehr

146

sf *p* *f* *Red.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es pirscht im Wald alleine](#)

Komponist: [Fritz Fuhrmeister](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Bass+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)