

Halleluja

Text: Jörg Zink

Musik: Hans Jürgen Hufeisen 1991

Solostimme ad lib.

Du Licht des Mogens, Hal - le - lu ja. Du An-fang und En - de Hal - le - lu -
Du Stern des A - bends, Hal - le - lu - ja. Du Trost in der Dunkelheit Hal - le - lu -

The first system of the musical score for 'Halleluja'. It features a solo voice part (ad lib.) on a treble clef staff, followed by a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the piano part.

ja. Du An-fang und En-de der Zeit, Hal - le - lu - ja.
ja. Du An-fang und En-de der Zeit, Hal - le - lu - ja.

The second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. A large, semi-transparent orange oval watermark with the word 'musicalion' and 'click for more' is centered over the middle of the system. The lyrics continue below the piano part.

Varianten, je nach Zeit und Gelegenheit zu singen:

Mittag

Du Glanz des Tages, Halleluja.
Du Licht unserer Wege, Halleluja.
Du Anfang und Ende der Zeit, Halleluja.

Passion

Du Trost der Armen, Halleluja.
Du Bruder der Einsamen, Halleluja.
Du Anfang und Ende der Zeit, Halleluja.

Abend

Du Licht der Sterne, Halleluja.
Du Ferne und Gegenwart, Halleluja.
Du Anfang und Ende der Zeit, Halleluja.

Pfingsten

Du Geist der Weisheit, Halleluja.
Du Stimme der Wahrheit, Halleluja.
Du Anfang und Ende der Zeit, Halleluja.

Weihnachten / Ostern

Du Schöpfer des Lebens, Halleluja.
Du Quelle der Freude, Halleluja.
Du Anfang und Ende der Zeit, Halleluja.

Type: Sheet music

Título: [Halleluja](#)

Compositor: [Hans-Jürgen Hufeisen](#)

Época: Siglo XXI

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)