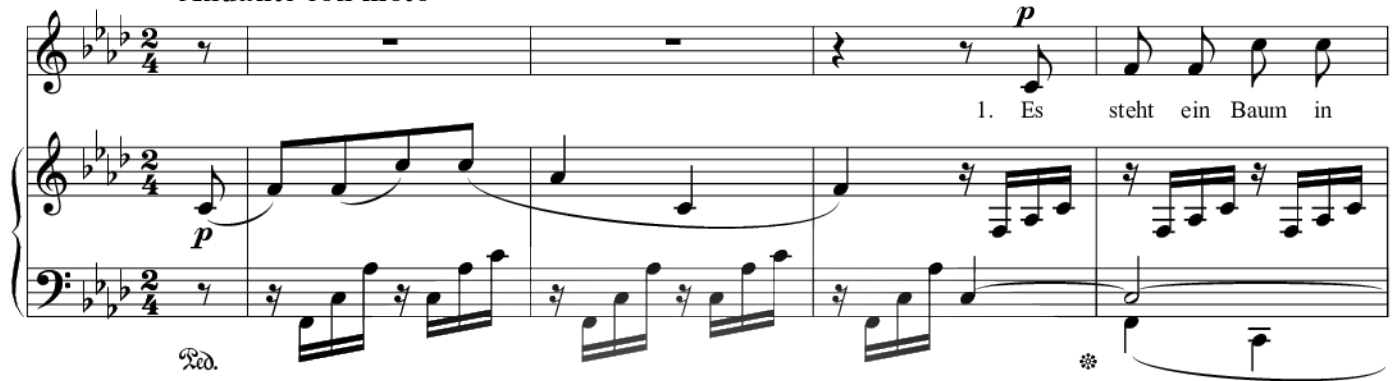


In der Fremde

Wilhelm Taubert

Andante con moto

1. *p* Es steht ein Baum in



5 je - nem Tal, dar - un - der saß ich man - ches mal mit



18 mei - nem Schatz al - lein. Wir sa - ßen da so still und



22 stumm. die Blu - men sah'n sich ver - wun - dert um nach mei - nem Schät - ze -



26 *p*

lein, nach mei - - - - - nem

30 *p*

Schät - ze - lein, nach mei - nem Schät - ze - lein, nach mei - - -

34 *pp*

- - - - - nem Schätze - lein, nach mei - nem Schät - ze - lein.

dolce sotto voce

39

musicalion
click for more

45 *p*

2. Noch blüh'n die Blu - men dort um - her: ich a - ber se - he
 3. Noch steht der Baum im Ta - le dort, ih a - ber zog zur

49

sie nicht mehr und fra - ge sie auch nie: Was seht ihr an mein
 Frem - de fort, und leer ist je - ner Platz. Ich sitz' auf ö - dem,



53

Schät - ze - lein? Von euch kann kei - nes schö - ner sein, kein's
 kal - tem Stein, ieh sitz' hier in der Fremd' al - lein, und

57 *p*

schö - ner sein als sie: Mein hol - - -
 denk' an mei - nen Schatz, an mei - - -

61

p

des Schät - ze - lein, mein sü - ßes Schät - ze -
 nen trau - ten Schatz, und denk' an mei - nen

64

p

Schatz, an mei - - - - - nen

68

trau - ten Schatz, und denk' an mei-nen Schatz.

dolce sotto voce

72

Type: Sheet music

Título: [In the Unknown](#)

Compositor: [Carl Gottfried Wilhelm Taubert](#)

Época: Romanticismo

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),Piano = Pno(1)