

Dein gedenk ich, Margareta

Erik Meyer - Helmund

Adagio **Andante**

pp *pp*

Son - ne taucht in Mee - res - flu - ten, Him - mel blitzt in

7 *ritardando molto*

letz - ten Glu - ten, lang - sam - will der Tag ver - schei - den, fer - ne A - bend - glock - ken läu - ten:

ritardando molto

musicalion
klicken für mehr

12 ***f*** *a tempo*

Dein ge - denk' ich Mar - ga - re - ta. Dein ge -

mf

17

denk ich, Mar - ga - re - ta.

p

Red. *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

22

Dein ge - denk' ich, Mar - ga - re

ritard.

Red.

27

ta!

a tempo

pp *ritard.*

Red.

33 **Tempo I**

Haupt ge-lehnt an Fel - sens Kan - te trem - der Mann in trem - den Lan - de. um den Fuß die

pp a tempo

Red.

38 *ritard. molto*

Wel - len schäu - men, durch die See - le

ritard. molto

Red.



40 *f a tempo*

zieht ein Träu - men... Dein ge - denk ich, Mar - ga - re ta.

mf a tempo

45

Dein ge - denk' ich, Mar - ga - re - ta!

pp

musicalion
klicken für mehr

51

Dein ge - denk ich, Mar - ga - re -

56

ta!

ppp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dein gedenk ich, Margareta](#)

Komponist: [Erik Meyer-Helmund](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)