

Leichter Sinn

Aus 'XII gesellschaftliche Gesänge' (München, ca. 1830); Op. 6, No. 10

Text aus dem ‚Banater Liederbuch in bunter Reihe‘ (Temesvar, 1863);

bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Franz Xaver Eisenhofer (* 1783; † 1855)

1 Lebhaft, doch nicht zu geschwind (♩ = 76)

Tenor I
Lu - stig durch's Le - ben, ü - ber die Wol - ken hin, zieht mich das

Tenor II
Lu - stig durch's Le - ben, ü - ber die Wol - ken hin, zieht mich das

Bass
Lu - stig durch's Le - ben, ü - ber die Wol - ken hin, zieht mich das

6

T. I
Stre - ben, zen und küs - sen

T. II
Stre - ben, treibt mich der fro - he Sinn. Jauch - zen und küs - sen

B.
Stre - ben, treibt mich der fro - he Sinn. Jauch - zen und küs - sen

musicalion
click for more

11

T. I
will ich beim Be - cher - klang, freu - dig ge - nie - ßen freu - di - gen

T. II
will ich beim Be - cher - klang, freu - dig ge - nie - ßen freu - di - gen

B.
will ich beim Be - cher - klang, freu - dig ge - nie - ßen freu - di - gen

16

T. I
s Le - bens - drang; freu - dig ge - nie - ßen freu - di - gen Drang.

T. II
s Le - bens - drang; freu - dig ge - nie - ßen freu - di - gen Drang.

B.
s Le - bens - drang; freu - dig ge - nie - ßen freu - di - gen Drang.

21

T. I
s Will un - ter Scher - zen Mäd - chen die Stun - den weih'n, kei - ne im Her - zen tra - gen mit

T. II
s Will un - ter Scher - zen Mäd - chen die Stun - den weih'n, kei - ne im Her - zen tra - gen mit

B.
s Will un - ter Scher - zen Mäd - chen die Stun - den weih'n, kei - ne im Her - zen tra - gen mit

musicalion

click for more

28

T. I
s Lie - bes - pein. Was wir er - rin - gen, bringt und ver - schlingt der Tag, soll es ge -

T. II
s Lie - bes - pein. Was wir er - rin - gen, bringt und ver - schlingt der Tag, soll es ge -

B.
s Lie - bes - pein. Was wir er - rin - gen, bringt und ver - schlingt der Tag, soll es ge -

34

T. I
s lin - gen, neh - me, wer ha - ben mag, soll es ge - lin - gen, neh - me, wer mag!

T. II
s lin - gen, neh - me, wer ha - ben mag, soll es ge - lin - gen, neh - me, wer mag!

B.
s lin - gen, neh - me, wer ha - ben mag, soll es ge - lin - gen, neh - me, wer mag!

41

T. I
Lu - stig durch's Le - ben, ü - ber die Wol - ken hin, zieht mich das Stre - ben,

T. II
Lu - stig durch's Le - ben, ü - ber die Wol - ken hin, zieht mich das Stre - ben,

B.
Lu - stig durch's Le - ben, ü - ber die Wol - ken hin, zieht mich das Stre - ben,

47

Etwas schneller (♩ = 84)

T. I
treibt mich der fro - he Sinn; lu - stig durch's Le - ben treibt mich der

T. II
treibt mich der fro - he Sinn; lu - stig durch's Le - ben treibt mich der

B.
treibt mich der fro - he Sinn; lu - stig durch's Le - ben treibt mich der

musicalion

click for more

52

T. I
fro - he Sinn, lu - stig ü - ber die Wol - ken hin; lu - stig durch's Le - ben

T. II
fro - he Sinn, lu - stig ü - ber die Wol - ken hin; lu - stig durch's Le - ben

B.
fro - he Sinn, lu - stig ü - ber die Wol - ken hin; lu - stig durch's Le - ben

59

T. I
treibt mich der fro - he Sinn, lu - stig ü - ber die Wol - ken hin!

T. II
treibt mich der fro - he Sinn, lu - stig ü - ber die Wol - ken hin!

B.
treibt mich der fro - he Sinn, lu - stig ü - ber die Wol - ken hin!

Type: Sheet music

Título: [Leichter Sinn \(Light Sense\)](#)

Compositor: [Franz Xaver Eisenhofer](#)

Época: Clasicismo

Tema: Sociabilidad

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de tenor = T(2)

The movement for 3-part male choir radiates pure joie de vivre; the text comes from the 'Banater Liederbuch in bunter Reihe' (Temesvar, 1863); from 'XII gesellschaftliche Gesänge' (Munich, ca. 1830); Op. 6, No. 10. Note: see also the work 'Lebensgenuß', published as No. 13 in 'Droes' Sammlung', but with 'toned down' text, slightly changed melody and different key.