

# Credo

Allegro

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, o - mni - po - ten - tem, fa-

Allegro

Tutti

Viol I

Viol II

coll' 8va bassa

musicalion  
klicken für mehr

cto - rem o - mni - um

cto - rem coe - li et te - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um

cto - rem coe - li et te - rae, *p* vi - si - bi - li - um o - mni - um

cto - rem coe - li et te - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -

Baß, Org

*p*

*f*

12

*f* et in - vi - si - bi - li - um: et in u - num Do - mi - num Je - sum

et in - vi - si - bi - li - um: et in u - num Do - mi - num Je - sum

8 *f* et in - vi - si - bi - li - um: et in u - num Do - mi - num Je - sum

et in - vi - si - bi - li - um: et in u - num Do - mi - num Je - sum

18

Chri - stum, Et ex Pa - tre

Chri - stum, ex Pa - tre

8 Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

*tr*

24

na-tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um, De - um de

na-tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um, De - um de

na-tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um, De - um de

na-tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um, De - um de

Viol I,II

Baß, Org

30

De - o, ve - rum de

De - o, ve - rum de

De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

*tr*

**musicalion**  
klicken für mehr

35

De-o ve-ro; ge-ni-tum non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri, per quem

De-o ve-ro; ge-ni-tum non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri, per quem

De-o ve-ro; ge-ni-tum non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri, per quem

De-o ve-ro; ge-ni-tum non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri, per quem

41

o-mni-a fa-cta sunt: qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter

o-mni-a fa-cta sunt: qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter

o-mni-a fa-cta sunt: qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter

o-mni-a fa-cta sunt: qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter

**musicalion**  
klicken für mehr

47

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis, *p* de - scen - dit

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit

8 no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis, *p* de - scen -

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit

Viol I

*p* Viol II

Baß, Org

52

de - scen - dit de - scen - dit

de - scen dit de - scen - dit

8 dit, de - scen - dit de coe - lis, *p* de - scen - dit de - scen -

de - scen - dit *f* de coe - lis, de - scen - dit de - scen - dit

*f* *p*

**musicalion**  
klicken für mehr

Andante moderato

Solo

57

*f* de coe - lis. Et in-car - na-tus est de Spi - ri - tu San-cto, ex-

de coe - lis.

8 dit *f* de coe - lis.

de coe - lis.

Andante moderato

Viol I

*f*

*p*

Viol II

Baß,  
Org

61

Ma- ri - a v xus e - ti - am-pro

xus e - ti - am-pro

8

Solo Tutti Cru - ci - fi - xus e - ti - am-pro

Et ho-mo fa - ctus est. Cru-ci - fi - xus e - ti - am-pro

Tutti

musicalion

klicken für mehr

64

no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

8 no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

*p*

68

Et re - - - - - cun - dum scri -

ter - ti - a

Et re - - - - - sur -

*f*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

Viol I

Viol II

Vcll

Viol I

Viol II

senza 8<sup>a</sup> bassa

74

ptu - ras, re - sur - re - xit se cun - dum, se - cun - dum scri-

di - e, se - cun - dum scri - ptu - ras, se - cun - dum se - cun - dum scri-

8 re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum se - cun - dum scri-

*f* Et re - sur - re - - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri-

Viol I

Baß, Org

Viol II

*coll' 8<sup>va</sup> bassa*

79

ptu-ras. det,

ptu-ras. det,

8 ptu-ras. Et a - scen-dit in coe-lum: se - det,

ptu-ras. Et a - scen-dit in coe-lum: se - det,

**musicalion**  
klicken für mehr

85

se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est, ven - tu - rus

se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est, ven - tu - rus

se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est, ven - tu - rus

se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est, ven - tu - rus

91

est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re *p* vi - vos et

est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re *p* vi - vos et

est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re *p* vi - vos et

est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et

**musicalion**  
klicken für mehr

97

mor - tu - os: *f* cu - jus re - gni non e - rit, non e - rit fi - nis,

mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit, non e - rit fi - nis,

mor - tu - os: *f* cu - jus re - gni non e - rit, non e - rit fi - nis,

mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit, non e - rit fi - nis,

103

non,

non,

non, non, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum

non, non, non e - rit fi - nis.

Viol I *p*

Viol II *p*

Baß, Org

109

San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre

115

Solo

cum Pa - tre et

**musicalion**  
klicken für mehr

Fi - li - o - que pro ce - dit.  
Solo

Et in Spi - ri - tum San - ctum, San - ctum

121

Fi - li - o si - mul - a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur:

Solo

Et in Spi - ri - tum San - ctum San - ctum Do - mi - num:

8 Et in Spi - ri - tum San - ctum San - ctum Do - mi - num:

Do - mi - num. ....qui lo - cu - tus est

127

ca - tho - li - cam

ca - tho - li - cam

Et u - nam san - - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam

per Pro - phe - tas. Et u - nam san - - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam

Viol I

Viol II

Baß, Org

**musicalion**  
klicken für mehr

133

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap -

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap -

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap -

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap -

139

tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

tis - ma Viol I in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

Viol II

Baß, Org

**musicalion**  
klicken für mehr

144

rum. Et ex - pe - cto re - sur-re-cti o - nem, *p* re - sur - re - cti-

rum. Et ex - pe - cto re - sur-re-cti o - nem, re - sur - re - cti-

8 rum. Et ex - pe - cto re-sur-re-cti - o - nem, *p* re - sur - re - - cti-

rum. Et ex - pe - cto re - sur-re-cti - o - nem, re - sur - re - cti-

Viol I

*p*

Baß, Org

150

o - nem mor - tu - o - rum. *f* Et

o - nem mor - tu - o - rum. Et

8 o - nem mor - tu - o - rum. *f* Et

o - nem mor - tu - o - rum. Et

Viol I

Viol I,II

Baß

senza Org

coll' Org

**musicalion**  
klicken für mehr

156

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li.

162

**musicalion**  
klicken für mehr

A - - - - - men,

a - - - - - men,

A - - - - - men,

Viol I

Viol II, Org

Baß, Org

Viol II



179

*f* a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

*f* a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

*f* a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

*f* a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.



*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Missa brevis in D, Credo](#)

*Komponist:* [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

*Epoche:* Klassik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Messen

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

*Arrangement:* Chor>SATB+Org+VI

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1), Violine (Geige) = VI(1)

für Soli, Chor, Streicher und Orgel