

Missa brevis in D

KV 194

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Kyrie

Tutti f

Sopran Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

Alt *Tutti f* Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,

Tenor *Tutti f* Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Bass *Tutti f* Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

6

S. e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e

A. e - son. Ky - ri - e e -

T. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

B. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

musicalion
klicken für mehr

11

S. lei - son, e - lei - son. Chri -

A. lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

T. lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

B. lei - son, e - lei - son. Chri - ste e -

16

S. ste e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son, e - lei - - - - -

A. Chri - ste e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son, e - lei - - - - -

T. Chri - ste e - lei - - son, e - lei - - - - -

B. lei-son, e - lei-son, e - lei - - son, e - lei - - - - -

20

S. - - - son, e - lei-son.

A. - - - son, e - lei-son. Ky-ri-e e - lei-son, e - sei-son, e - lei - - son, e -

T. - son, e - lei-son. Ky - ri - e e - lei-son, e -

B. - son, e -

24

S. e - lei-son, e - lei-son

A. lei-son, e - lei-son, e - lei - - - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei-son,

T. lei-son, e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - - - - son, e - lei-son,

B. Ky - ri - e e - lei-son, e - lei-son, e - lei - - son, e - lei-son.

28

S. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

A. e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - son.

T. e - lei - - - son, e - lei - - son, e - lei - - son.

B. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son.

32

S. Ky-ri - e e - lei - - - - son, e - lei - - son. Ky-ri-e, Ky-ri - e e - lei-son.

A. Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei-son

T. Ky-ri - e e - lei - - - - son, e - lei - - son. Ky-ri - e e - lei-son

B. Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei-son.

37

S. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

A. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son

T. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son

B. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son

Gloria

musicalion

klicken für mehr

Tutti *f*

S. Et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau - da-mus te.

A. Et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo-nae vo-lun - ta - tis Be-ne-di - ci-mus

T. Et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo-nae vo-lun - ta - tis. Be-ne-di - ci - mus

B. Et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo-nae vo-lun - ta - tis. Be-ne-di - ci - mus

5

S. Ad-o-ra-mus te. Gra - - ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma -

A. te. Glo-ri-fi - ca - mus te. Gra - - ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma -

T. te. Glo-ri-fi - ca - - mus te. Gra - - ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma -

B. te. Glo-ri-fi - ca - - - mus te. Gra - - ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma -

9

Solo

S. - gnam, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - am. Do-mi-ne De-us, Rex cae - le-sus, De-us

A. - gnam, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - am.

T. 8 - gnam, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - am.

B. - gnam, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - am

14

S. Pa - ter, Pa-ter o - mni-po-tens

A. Do - - mi-ne

T. 8 Do - mi - ne Fi-li u - ni - ge-ni-te, Je-su Chri - ste.

B.

19

S.

A. De - us, A-gnus De - i, A-gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris.

T. 8 Do - - mi-ne De - us A - gnus De - i, A-gnus De - i, Fi-li-us Pa - tris

B.

24 *Tutti*

S. *f* Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, *p* mi-se-re-re, mi-se-re-re mi-se-re-re no - bis. Qui

A. *f* Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, *p* mi-se-re-re, mi-se-re-re mi-se-re-re no - bis. Qui

T. *f* Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, *p* mi-se-re-re, mi-se-re-re mi-se-re-re no - bis. Qui

B. *f* Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, *p* mi-se-re-re, mi-se-re-re mi-se-re-re no - bis. Qui

30

S. tol-lis pec-ca-ta mun-di, su - - sci-pe de-pre-ca - - ti-o - nem no - stram. Qui se-des ad

A. tol-lis pec-ca-ta mun-di, su - - sci-pe de-pre-ca-ti - o - nem no - stram. Qui se-des ad

T. tol-lis pec-ca-ta mun-di, su - - sci-pe de-pre-ca - - ti-o-nem no - - - stram. Qui se-des ad

B. tol-lis pec-ca-ta mun-di, su - - sci-pe de-pre-ca - - ti-o-nem no - stram. Qui se-des ad

35

S. de - xte-ram, ad de-xte-ram Pa-tris, *p* mi-se - re-re, mi-se - re-re, mi-se - re-re no - - bis.

A. de - xte-ram, ad de-xte-ram Pa-tris, *p* mi-se - re-re, mi-se - re-re, mi-se - re-re no - bis.

T. de - xte-ram, ad de-xte-ram Pa-tris, *p* mi-se - re-re, mi-se - re-re, mi-se - re-re no - bis. Solo

B. de - xte-ram, ad *p* re-re no - bis. Quo-ni-am

musicalion

klicken für mehr

41

S. tu so-lus San - ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al - tis-si-mus, Je-su Chri-ste.

A. tu so-lus San - ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al - tis-si-mus, Je-su Chri-ste.

T. tu so-lus San - ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al - tis-si-mus, Je-su Chri-ste.

B. tu so-lus San - ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al - tis-si-mus, Je-su Chri-ste.

46

S. Cum Sancto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa - tris A - - - men, a - men,

A. Cum Sancto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa - tris A-men, a - - men, a - - - men, a - men,

T. Cum Sancto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa - tris A-men, a - - - - men, a - men

B. *Tutti* Cum Sancto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa - tris. Aa - men, a - - - - men,

51

S. a - - men, a - men, a - - - - men, a - - - - men, a -

A. a - - - - men, a - - - - men a - men, a - - - - men, a -

T. a - - - - men, a - men, a - - - - men, a - - - - men, a -

B. a - - - - men, a - - - - men, a - men, a - - - - men, a - - - - men, a -

55

S. - men, a-men, a - - men, a - men, a - - men, a-men, a - - men, a - men, a - men, a-men.

A. - men, a-men, a - - men, a - men, a - - men, a-men, a - - men, a - men, a - men, a-men.

T. - men, a-men, a - - men, a - men, a - - men, a-men, a - - men, a - men, a - men, a-men.

B. - men, a-me' - men, a - men, a - men, a-men.

Credo

Allegro

musicalion

klicken für mehr

S. Tutti Pa-trem o-mni-pot - en-tem, o-mni-pot - en-tem, fa - cto-rem cae - li et ter - rae

A. Tutti Pa-trem o-mni-pot - en-tem, o-mni-pot - en-tem, fa - cto-rem cae - li et ter - rae

T. Tutti Pa-trem o-mni-pot - en-tem, o-mni-pot - en-tem, fa - cto-rem cae - li et ter - rae

B. Tutti Pa-trem o-mni-pot - en-tem, o-mni-pot - en-tem, fa - cto-rem cae - li et ter - rae,

9

S. vi - si - bi - li - um o - mni-um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - - num

A. vi - si - bi - li - um o - mni-um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

T. vi - si - bi - li - um o - mni-um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - - num

B. vi - si - bi - li - um o - mni-um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

16

S. Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex

A. Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex

T. Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex

B. Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex

23

S. Pa - - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um, De - um de De - o,

A. Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um, De - um de De - o,

T. Pa - - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um, De - um de De - o,

B. Pa - - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um, De - um de De - o,

31

S. lu - men de lu - Ge - ni - tum, non fa - ctum

A. lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum

T. lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum

B. lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum

38

S. con sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fca - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

A. con sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fca - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

T. con sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fca - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

B. con sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fca - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

musicalion

klicken für mehr

46

S. pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis, de - scen - dit, *p*

A. pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis, de - scen - dit, *p*

T. pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis, de - scen - dit, *p*

B. pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis, de - scen - dit, *p*

52

S. de - scen - dit de cae - lis. de - scen - dit, de - scen - dit de cae - lis. *f* *p* *f*

A. de - scen - dit de cae - lis. de - scen - dit, de - scen - dit de cae - lis. *f* *p* *f*

T. dit, de - scen - dit de cae - lis. de - scen - dit, de - scen - dit de cae - lis. *p* *f*

B. de - scen - dit de cae - lis. de - scen - dit de cae - lis. *f* *p* *f*

Andante modera

59

Solo

musicalion

klicken für mehr

S. Et in-car - na-tus est ex ma - ri-ae vir-gi-ne *f* Tutti

A. Cru-ci - *f* Tutti

T. Cru-ci - *f* Tutti

B. Solo Cru-ci - *f* Tutti

Et ho-mo fa - ctus est. Cru-ci -

63

S. fi-xus et - i - am pro no-bis: sub Pon - ti - o Pi - la-to pas - sus et se - pul - tus est. *p* $\frac{3}{4}$

A. fi-xus et - i - am pro no-bis: sub Pon - ti - o Pi - la-to pas-sus et se - pul - tus est. *p* $\frac{3}{4}$

T. fi-xus et - i - am pro no-bis: sub Pon-ti - o Pi - la-to pas - sus et se - pul - tus est. *p* $\frac{3}{4}$

B. fi-xus et - i - am pro no-bis: sub Pon-ti - o Pi - la-to pas-sus et se - pul - tus est. *p* $\frac{3}{4}$

68 Allegro

S. *f* Et re - - - - sur - re-xit ter - ti-a di - e, se - cun - dum Scri - ptu-ras

A. Et re - - - - sur - re-xit ter - ti - a di - e se -

T. Et re - - - - sur - re-xit

B. Et re - sur -

75

S. re - sur - re - xit, se - cun-dum, se - cun-dum Scri-ptu-ras. Et a - scen-dit in cae-lum;

A. cun - dum Scri - ptu - ras, se - cun-dum, se - cun-dum Scri - ptu-ras. Et a - scen-dit in cae-lum:

T. ter - ti-a di - e, se - cun-dum, se - cun-dum Scri - ptu-ras. Et a - scen-dit in cae-lum:

B. re - - - - xit Et a - scen-dit in cae-lum:

83

S. se - det, se-det ad de - xte-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est, ven-tu-rus est cum

A. se - det, se-det ad de - xte-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est, ven-tu-rus est cum

T. se - det, se-det ad de - xte-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est, ven-tu-rus est cum

B. se - det, se-det ad de - xte-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est, ven-tu-rus est cum

92

S. glo-ri - a, ju - di - ca - re vi-vos et mor - tu - os: cu-jus re-gni non e-rit

A. glo-ri - a, ju - di - ca - re vi-vos et mor - tu - os: cu-jus re-gni non e-rit

T. glo-ri - a, ju - di - ca - re vi-vos et mor - tu - os: cu-jus re-gni non e-rit

B. glo-ri - a, ju - di - ca - re vi-vos et mor - tu - os: cu-jus re-gni non e-rit

musicalion

klicken für mehr

101

S. non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi - nis

A. non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi - nis

T. 8 non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi - nis. Solo Et in Spi - ri - tum San - ctum

B. non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi - nis

110

S. Solo Qui cum

A.

T. 8 Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li o - que pro - ce - dit

B. Solo Et in Spi - ri - tum

musicalion

klicken für mehr

119

S. Pa - tre, cum Pa et con - glo - ri - fi - ca - tur

A. Solo Et in Spi - ri - tum San - ctum, San - ctum Do - mi - num

T. Solo Et in Spi - ri - tum San - ctum, San - ctum Do - mi - num

B. San - ctum, San - ctum Do - mi - num. Qui lo -

126

S. Tutti Et u - nam san - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam

A. Tutti Et u - nam san - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam

T. Tutti Et u - nam san - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam

B. Tutti cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam

133

S. et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma

A. et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma

T. et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma

B. et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma

140

S. in re - mis - si - o - - - - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spec - to

A. in ree - mis - si - o - - - - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spec - to

T. in re - mis - si - o - - - - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spec - to

B. i - - - - - rum. Et ex - spec - to

146

S. re - sur - re - cti - o - - - - mor - tu - o - rum

A. re - sur - re - cti - o - - - - mor - tu - o - rum.

T. re - sur - re - cti - o - - - - mor - tu - o - - - - rum.

B. ree - sur - re - cti - o - - - - mor - tu - o - - - - rum

155

S. Et vi - tam ve - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li

A. Et vi - tam ve - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li

T. Et vi - tam ve - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li

B. Et vi - tam ve - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li

162

S. *tr*

A. *tr* A - - - - - men, a - men, a - - - - - men

T. A - - - - - men, a - men, a - - - - - men, a - - men, a - men,

B. *tr* A - - - - - men, a - men,

169

S. *p* a - - - men, a - - - - men, a - - - men, *p* a - men,

A. *p* a - men, a - - - men, a - - - men, *p* a - men,

T. *tr* a - - - - men, a - - - - men, a - - - men, *p* a - men,

B. a - - - - men, a - - - - men, a - - - men, *p* a - men

174

S. a - men, men, a - men

A. a - men, a - men, a - - - men, *p* a - men, a - men

T. *f* a - men, a - men, a - - - men, *p* a - men, a - men

B. *f* a - men, a - men, a - - - men, *p* a - men, a - men,

179

S. *f* a - men, a - men, a - men, a - - - men, a - men.

A. *f* a - men, a - men, a - men, a - - - men, a - men.

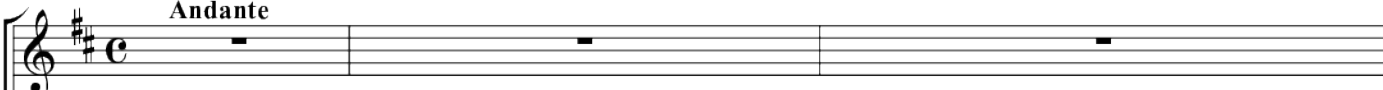
T. *f* a - men, a - men, a - men, a - - - men, a - men.

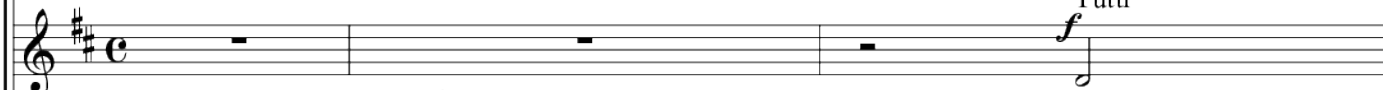
B. *f* a - men, a - men, a - men, a - - - men, a - men.

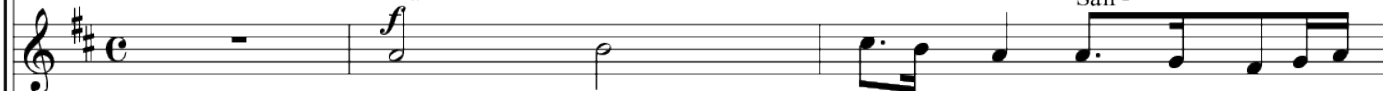
musicalion
klicken für mehr

Sanctus

Andante

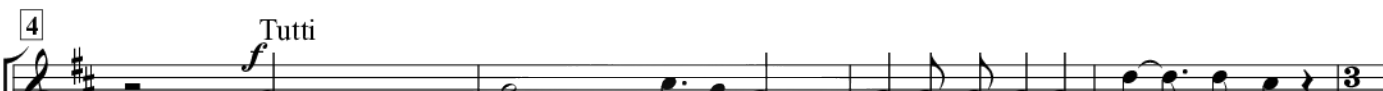
S. 

A. 

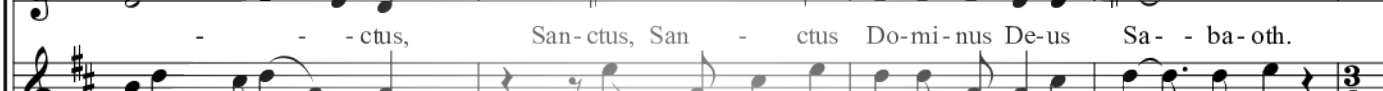
T. 

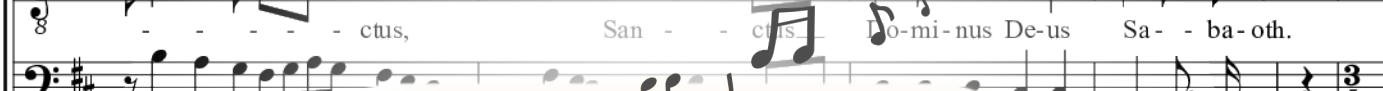
B. 

San - - - - ctus, San - - - - ctus,

4 

A. 

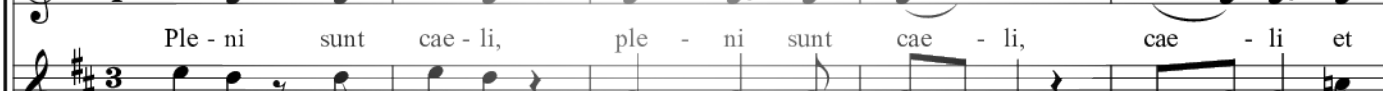
T. 

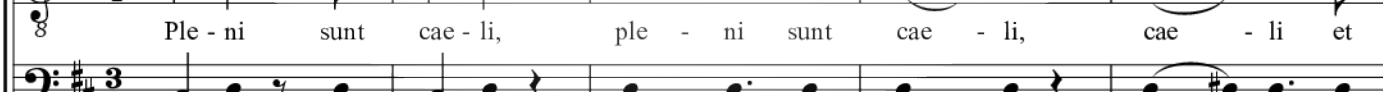
B. 

San - - - - ctus, Do-mi-nus De-us Sa - - ba-oth.

8 

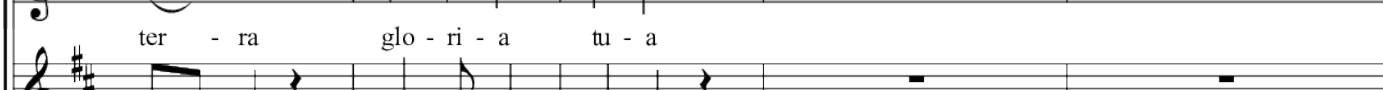
A. 

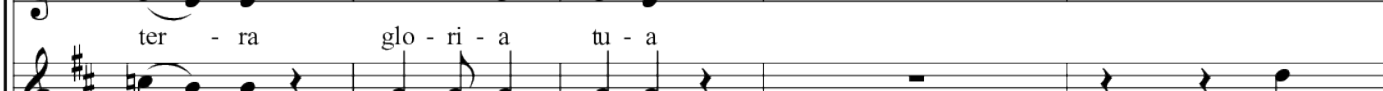
T. 

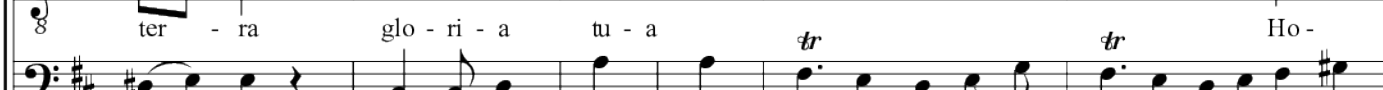
B. 

Ple - ni sunt cae - li, ple - ni sunt cae - li, cae - li et

13 

A. 

T. 

B. 

ter - ra glo - ri - a tu - a Ho - san - na in ex - cel - - - -

musicalion

klicken für mehr

18

S. *tr* Ho - san - na in ex -

A. Ho - san - na in ex -

T. *tr* *tr* Ho - san - na in ex - cel - - - - -

B. *tr* san - na in ex - cel - - - - - sis, Ho - san - na in ex -

23

S. *tr* cel - sis Ho - san - na, ho - san - na in

A. sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in

T. *tr* sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

B. *tr* cel - sis, Ho - - cel - - - - sis,

28

S. ex - cel - *f* Ho -

A. ex - cel - sis, *p* Ho - san - na, ho - san - na, ho -

T. in ex - cel - sis. Ho - - - san - na in ex - cel - sis.

B. in ex - cel - sis. *p* Ho - - san - na,

32

S. *tr* san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

A. *tr* san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

T. *f* Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

B. *f* ho - san - na in ex - cel - sis.

musicalion

klicken für mehr

Benedictus

Andante

S. *Solo* Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - - - mi - ne Do - - mi - ni, *tr*

A. Be - ne - dic - tus qui *Solo*

T.

B.

5 S. in no - - - mi - ne Do - - mi - ni, Be - ne di - ctus qui *tr*

A. ve - nit in no - - - mi - ne Do - - mi - ni be - ne - di - ctus *tr*

T.

B.

9 S. ve - nit qui ve - nit in no - - - mi - ne Do - - - mi - ni. *Solo* Be - ne

A. *Solo* Be - ne - di - - -

T.

B. Be - ne - di - - - - -

13 S. Be - ne - di - - - - - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

A. di - - - - - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

T. - - - - - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

B. - - - - - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

17

S. ni. Tutti

A. ni. Tutti

T. ni. Tutti Ho - san - na in ex - cel - - - -

B. ni. Ho - san - na in ex - cel - - - -

23

S. Tutti Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho -

A. cel - - - - sis. Ho - - - san - na in ex - cel -

T. sis. Ho - san - na in ex -

B. sis. Ho ho - san - na in

28

S. san - na, ho

A. sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho -

T. cel sis, in ex - cel - sis. Ho - - - san - na in

B. ex - cel - - - - sis, in ex - cel - sis. Ho - - - san - -

33

S. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

A. san - na, ho - san - na, ho - - - san - na in ex - cel - sis.

T. ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

B. na, ho - san - - - na in ex - cel - sis.

musicalion

klicken für mehr

Andante

7

S. ca - - - ta mun - di: mi - se - re - - - re, mi - se - re - - -

A. - - - - -

T. - - - - -

B. - - - - -

Tutti *f* *p*

Mi - se - re re, mi - se - re re -

13

musication

klicken für mehr

The image shows a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in D major. The score is for measures 13-16. The lyrics are: 're, mi - se - re - re no - bis. Solo A - gnus'. The Soprano part starts with a treble clef and a key signature of two sharps. The Alto part starts with a treble clef and a key signature of two sharps. The Tenor part starts with a treble clef and a key signature of two sharps. The Bass part starts with a bass clef and a key signature of two sharps. The score includes dynamic markings like *f* (forte) and *tr* (trill). The word 'Solo' is written above the Alto part in measure 15. The word 'Agnus' is written below the Tenor part in measure 16.

18

S.

A.

T.

B.

De - - i, A - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

23

S. *Tutti* *f* *tr* *p*

A. *Tutti* *f* *p*
ca - - - ta mun - di: *Tutti* mi - se - re -

T. *f* *p*
Mi - se - re - re, mi - se -

B. *f* *tr*
Mi - se - re - re

28

S. *tr* *f*
re - - re, mi - se - re - re no - bis.

A. *f*
re, mi - se - re - re no - bis.

T. *f*
re - - re, mi - se - re - re no - bis.

B. *p* *tr* *f*
mi - se - re - re no - bis.

33

S. *Solo* *tr*

A. *Solo* *tr*

T. *Solo* *tr*
A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

B. *Solo* *tr*
A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

38

S. *Tutti* *f*

A. *Tutti* *f*
A - gnus

T. *Tutti* *f* *tr*
ca - te mun - di, A - gnus De - i

B. *Tutti* *f* *tr*
ca - ta mun - di, A - gnus De - - -

musicalion
klicken für mehr

43

S. *tr* De - i A - gnus De - i, *tr* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A. *p* De - i, *f* qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T. *p* A - gnus De - i, *tr* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B. *p* i, A - gnus De - i, *f* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

49 Allegro

S. Solo *tr* Tutti *f* Solo *tr* do-na no - bis pa - cem, pa - cem, do-na, do-na no-bis pa-cem, do-na no - bis pa - cem, pa - cem

A. Tutti *f*

T. Tutti *f*

B. Tutti *f*

55 Tutti *f*

S. do-na no-bis, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem

A. do-na no-bis, do-na no-bis pa - cem do na pa -

T. do-na no-bis, do-na no-bis pa - cem

B. do-na no-bis, do-na no-bis pa - cem

59 Tutti *f*

S. no - - - bis, no - - - bis pa - - - - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na

A. cem. do - na pa -

T. do - na no - bis pa -

B. do - na no - bis pa -

musicalion
klicken für mehr

63 Solo

S. do - - - na no - - - bis pa - - - - cem, do - na no - - - bis pa - - - - cem, do - na

A. cem, do - na no - - bis pa - - - cem, do - na no - - bis pa - - - cem,

T. 8 cem, do - na no - - bis pa - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - cem,

B. cem, do - na no - - - bis pa - - - cem, do - na no - - - bis pa - - - - cem,

67

S. no - bis pa - cem,

A. Solo do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem, Solo

T. do - na no - bis pa - cem Solo

B. do - na

72

musicalion
klicken für mehr

S. Tutti pa - - - - cem, do -

A. Tutti pa-cem, do - na no - bis pa - cem, do - - - - na

T. Tutti pa-cem, do - na no - - bis pa - - - - cem, do - na, do - - - - na

B. Tutti no - bis pa - cem, pa - cem, pa-cem do - na no - bis, do - na

77

S. Solo do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem, pa - cem do - na no - bis

A. no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

T. no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem do - na no - bis

B. no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem do - na no - bis

82

Solo

Tutti

S. pa- cem, pa- cem, do- na no- bis pa- - cem, pa- cem, do- na no- bis, do- na no- bis pa- cem,

A. pa- cem, pa- cem, do- na no- bis, do- na no- bis pa- cem,

T. pa- cem, pa- cem, do- na no- bis, do- na no- bis pa- cem,

B. pa- cem, pa- cem, do- na no- bis, do- na no- bis pa- cem,

87

Solo

Tutti

S. do- na pa -

A. do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na, do - - na no - - - bis pa - - - - cem, do - na

T. do - na pa - cem, do - na

B. do - na

92

musicalion

klicken für mehr

S. do - - na no- bis pa -

A. no - bis, no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - - - bis pa - -

T. no - bis pa - - - cem, do - na no - - - bis pa - - - cem, do - na no - - - bis pa - - -

B. no - bis pa - - - cem, do - na no - - - bis pa - - - cem, do - na no - - - bis pa - - -

96

S. cem, do- na no- bis pa - cem, pa - cem, do - na pa - cem, do - na pa - cem, pa- cem.

A. cem, do- na no- bis pa - cem, pa- cem, do - na pa - cem, do - na pa - cem, pa- cem.

T. cem, do- na no- bis pa - cem, pa - cem, do - na pa - cem, do - na pa - cem, pa- cem.

B. cem, do- na no- bis pa - cem, pa - cem, do - na pa - cem, do - na pa - cem, pa- cem.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa brevis in D](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)