

An die Freundschaft

Aus 'VI gesellschaftliche Gesänge' (Bonn, 1830); Op. 12, No. 1

Autor des Textes unbekannt;

Serie gewidmet dem Freund Eisenhofers, Anton Reflinger

bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Franz Xaver Eisenhofer (* 1783; † 1855)

Langsam, mit ruhiger Innigkeit (♩ = 66)

p *mf* *p*

Tenor I
Hol - de Freund - schaft, Him - mels - tocht - er! Dir er - tö - net

Tenor II
Hol - de Freund - schaft, Him - mels - tocht - er! Dir er - tö - net

Bass
Hol - de Freund - schaft, himm - li - sche Tocht - er! Dir er - tö - net

7

mf *p* *mf*

T. I
un - ser re Stim - men

T. II
un - ser Sang. Dich be - grü - ßen uns' - re Stim - men

B.
un - ser Ge - sang. Dich be - grü - ßen un - se - re Stim - men

musicalion
click for more

13

f *f* *f*

T. I
aus rei - nem in - ni - gen Her - zens - drang. Wie der Har - mo - ni - en Zau - ber

T. II
aus rei - nem in - ni - gen Her - zens - drang. Wie der Har - mo - ni - en Zau - ber

B.
aus rei - nem in - ni - gen Her - zens - drang. Wie Har - mo - ni - en Zau - ber

19

T. I
8
die se Tön' zum Lied ver - webt, ei - nest du ver - wand - te Her - zen, ei - nest du ver -

T. II
8
die se Tön' zum Lied ver - webt, ei - nest du ver - wand - te Her - zen, ei - nest du ver -

B.
die-se Tön' zum Lied ver - webt, ei - nest du ver - wand - te Her - zen, ei - nest du ver -

24

T. I
8
- wand - te Her - zen, daß Perl' in Per - le har - mo - nisch

T. II
8
- wand - te Her - le har - mo - nisch

B.
- wand - te Her - zen, daß Perl' in Per - le, daß Perl' in Per - le har - mo - nisch

musicalion
click for more

28

T. I
8
schwebt, daß Perl' in Per - - - le

T. II
8
schwebt, daß Perl' in Per - - - le

B.
schwebt, daß Perl' in Per - le, daß Perl' in Per - - - le

32

T. I

har-mo-nisch schwebt, har-mo-nisch schwebt, har-mo-nisch schwebt.

T. II

har-mo-nisch schwebt, har-mo-nisch schwebt, har-mo-nisch schwebt, har-mo-nisch schwebt.

B.

har-mo-nisch schwebt, har-mo-nisch schwebt, har-mo-nisch schwebt.

38

T. I

Hol-de Freund-schaft, Him-mels-tochter! Dir er-tö-net un-ser Ge-

T. II

Hol-de Freu

B.

Hol-de Freund-schaft, himm-li-sche Toch-ter! Dir er-tö-net un-ser Ge-

musicalion
click for more

45

T. I

- sang. Dich be-grü-ßen uns' - re Stim-men aus rei-nem in-ni-gen

T. II

- sang. Dich be-grü-ßen uns' - re Stim-men aus rei-nem in-ni-gen

B.

- sang. Dich be-grü-ßen un-se-re Stim-men aus rei-nem in-ni-gen

52

T. I *mf* Her - zens - drang. Hol - de Freund - schaft! aus rei - nem

T. II *mf* Her - zens - drang. Hol - de Freund - schaft! aus rei - nem

B. *mf* rei - nem Her - zens - drang. Freund - schaft, dir er - tö - net, Hol - de, dir er - tö - net aus

57

T. I in - ni - gen Her - zens - drang, hol - de Freund - schaft,

T. II in - ni - gen I dir tönt, dir

B. rei - nem Drang, dir tönt aus rei - nem Her - zens - - drang, dir tönt, dir

musicalion
click for more

62

T. I *f* tö - net dir un - ser Sang, *p* hol - de

T. II *f* tö - net, o Hol - de, un - ser Sang, *p* hol - de

B. *f* tö - net, o Hol - de, un - ser Sang, *p* o hol - de Freund - schaft, dir er - tö - net,

67

T. I
8
Freund - schaft! aus rei - nem in - ni - gem Her - zens - drang, o

T. II
8
Freund - schaft! aus rei - nem in - ni - gem Drang, dir tönt aus rei - nem Her - zens -

B.
Hol - de, dir er - tö - net aus rei - nem Drang, dir tönt aus rei - nem Her - zens -

72

T. I
8
hol - de Freund - schaft, tö - net dir un - ser Sang;

T. II
8
drang, dir Hol - de, un - ser Sang;

B.
drang, dir tönt, dir tö - tö - net, o Hol - de, un - ser Sang;

musicalion
click for more

78

T. I
8
p Him - mels - toch - ter Freund - schaft, *mf* Him - mels - toch - ter Freund - schaft! *f*

T. II
8
p Him - mels - toch - ter Freund - schaft, *mf* Him - mels - toch - ter Freund - schaft! *f*

B.
p Him - mels - toch - ter Freund - schaft, *mf* Him - mels - toch - ter Freund - schaft! *f*

Type: Sheet music

Título: [An die Freundschaft \(To the Friendship\)](#)

Compositor: [Franz Xaver Eisenhofer](#)

Época: Clasicismo

Tema: Paz

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de tenor = T(2)

A challenging 'friendship service' for 3 part male choir is this song; author of text unknown; from 'VI gesellschaftliche Gesänge' (Bonn, 1830); Op. 12, No. 1.