

Ständchen

Text: Wilhelm Busch

für hohe Stimme

Musik: Günter Sopper

Innig ♩ = 94

Gesang

Der A - bend ist so mild und schön. Was hört man da für

Harfe
Laute oder Gitarre
Klavier

sempre arpeggiato

G. 6
ein Ge-tön?? Sei ru-hig, Lieb-chen, das bin ich, dein Die-te-rich, Dein Diet-rich singt so

E C#7 F#m H7 H7/D# H7/F#

G. 12
in - nig - lich!! Nun kramst du wohl bei Lam-pen-schein her-

H7 E H7/F#

G. 18
um in dei - nem Käm-mer-lein; nun legst du ab der Lo-cken Fül - le, das O - ber-kleid, die

H7/D# E C#7 F#m H7

23

G. 8

Un-ter-hül-le; nun klei-dest du die Glie-der wie-der in rei-nes Weiß und legst dich nie-der. Oh,

E C#7 F#m H7 E

28

G. 8

wenn dein Bu-sen sanft sich hebt, so denk, daß dich mein Geist um-schwebt. Und kommt viell-eicht ein

E H7/F# H7/D# E C#7/E

33

G. 8

klei-ner F

F#m

bin ich. Dein Die-te-ri- ch.

H7

(imitierende Geste)

musicalion
klicken für mehr

39

G. 8

dein Diet-rich, der um-fla - dein Diet-rich, der um-fla - tert

H7/D# H7/F# E

(trifft nicht ganz den Ton) *(ekstatisch)*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ständchen: Der Abend ist so mild und schön](#)

Komponist: [Günter Sopper](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Ich vertonte das Gedicht von Wilhelm Busch für eine humorvolle offizielle Verabschiedung und präsentierte es, mich dabei auf einer kleinen Harfe begleitend. Als humoristisches Lied verlangt es eine entsprechende Darstellung, die ich in einigen Spielanweisungen angedeutet habe. Daher empfiehlt sich als Begleitungsinstrument eine Laute oder Gitarre, für welche die Akkordbezeichnungen stehen. Für tiefe Stimme ist eine Transposition in C-Dur praktisch. In meiner Aufnahme verwende ich für die mittlere Stimme eine Mischform: die ersten zwei Strophen in E-Dur und die dritte in C-Dur mit Modulation im Takt 27 und Oktavierung der tiefen Töne.