

Drei Wanderer

Hans Hermann

Marcia $\text{♩} = 60$

Musical score for the first system. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4 with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It features a series of chords and triplets, with a trill (tr) in the first measure. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment.

Musical score for the second system. The vocal line continues with the lyrics: "Wan-drer sind ge-gan-gen, und als der A-bend fiel, da tru-gen sie Ver-". The piano accompaniment includes a trill (tr) in the first measure and a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The bass line continues with the eighth-note accompaniment.

Musical score for the third system. The vocal line continues with the lyrics: "lan-gen nach fro-hem Kar-ten-spiel. Der Jüng-ste sprach: 'Ich". The piano accompaniment includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking and a forte (*sf*) dynamic marking. The bass line continues with the eighth-note accompaniment.

Musical score for the fourth system. The vocal line continues with the lyrics: "bit-te, sagt an, geht es um Geld?" und Ant-wort gab der". The piano accompaniment includes a forte (*sf*) dynamic marking. The bass line continues with the eighth-note accompaniment.



18 *Rez.* *(leichtin)*

Drit - te: "Wir spie-len um die Welt."

tr *ff* *8va*

22 *mf dolce*

Der Jüng - ste, frei vom Gra - me,

tr *p*



26

und wie ein Mai - tag frisch, der warf die Her-zen - da - me

f cresc. *3*

30 *mf*

hell - la-chend auf den Tisch: „Dann mags euch nur nicht grä - men, mir

f *8va* *p*

34 *ff*

blieb das be - ste Stück, _____ das soll mir kei - ner neh - men, Juch -

(8^{va})

f

ff

38 *rit.* *a tempo*

hei! _____ ich bin das Glück! _____

tr *ff* *ff* *rit.*



5 *p poco sostenuto* *mf*

Der Zwei-te mit dem fah - len, durch - furch - ten An - ge - sicht sprach: „Bru - der laß dein

poco sostenuto

10 *f* *mf*

Prah - len die Kar-te fürcht' ich nicht! Was schert mich dei - ne Trä - ne und

mf

15 *f*

was dein ro - tes Herz! Ich stech mit der Kreuz - zeh - ne, gebt

19 *ff rit.* *mf*

Raum ich bin der Schmerz!“ Der



25 *a tempo* ♩ = 108 *tr* *p a tempo*

Drit - te dump - fen To - nes hat heim - lich nur ge -

28 *mf stringendo* *f a tempo (höhnisch)*

lacht, sprach dann voll bitt - ren Hoh - nes: „Was ihr für Spä - ße macht!

32 **Andante pomoso**

ff

Ich los' die Welt vom Lei - de, von Glück und Schmerz und

(8va)

ff

8va

36

Not, ich nehm euch al - le bei - de. Trumpf -

sf

musicalion
klicken für mehr

39 *fff* *molto rit.* *fff*

As! Ich bin der Tod!

fff *molto rit.* *fff* *sf*

8va

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Drei Wanderer](#)

Komponist: [Hans Hermann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)