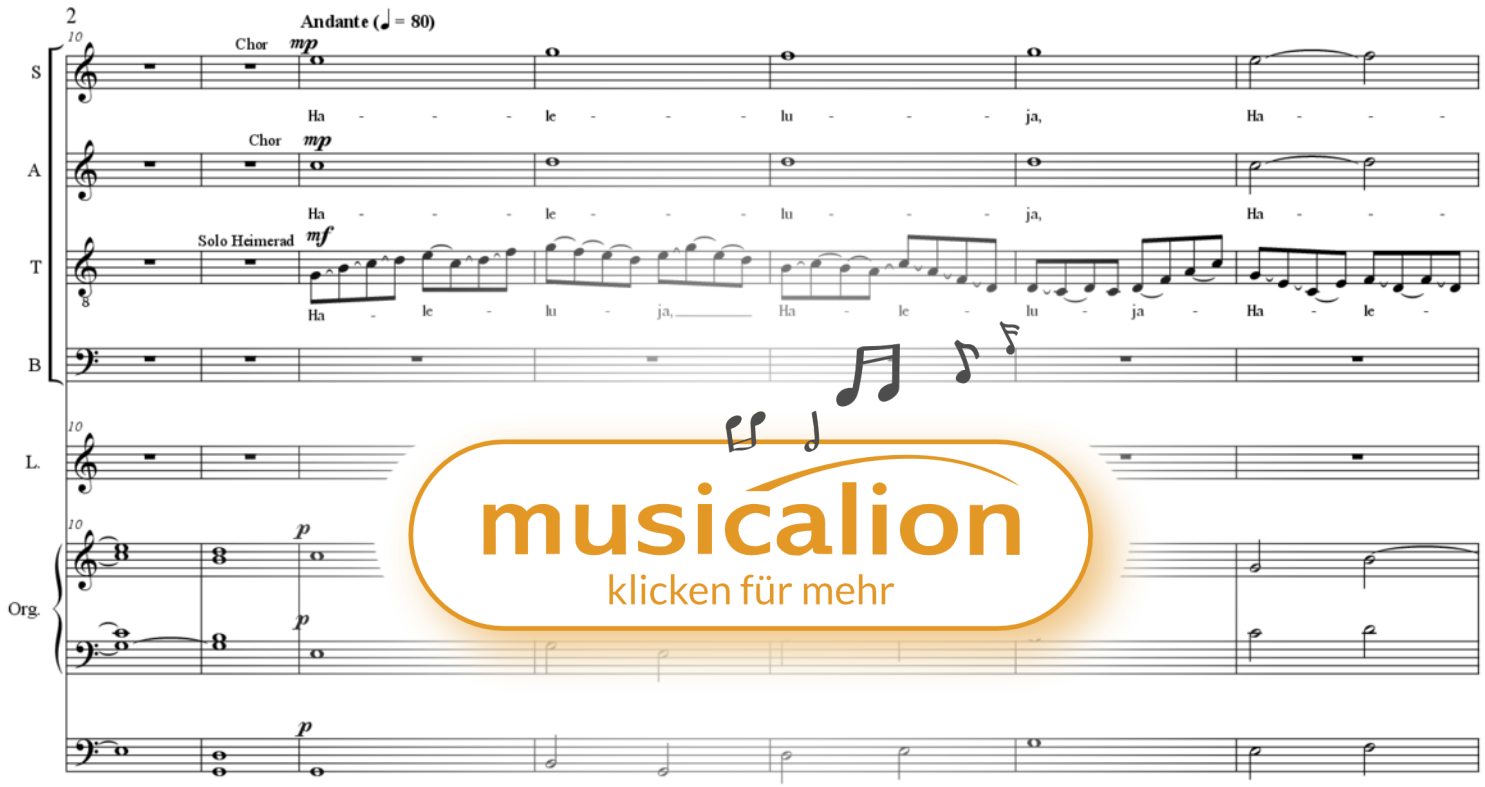
# I. Akt Kindheit und Jugend
## Szene I.2. Im Dienst einer vornehmen Dame

schäfer

musicalion
klicken für mehr

© 2022




musicalion
klicken für mehr

**ERZÄHLER EKKEBERT von HERSFELD 2:**
Heimrad ging von Schwaben aus, von einem Ort, der Messankirch heisst.
Über seinen Stand zu schreiben erscheint überflüssig. ...
Schliesslich stand er im Dienst einer bestimmten vornehmen Dame.
(WITT, Christoph 2009: Der heilige Heimrad von Messkirch. Messkirch S.57)

Moderato (♩ = c. 108)

Solo Dame

S: le - lu - ja, | Ein Jahr zog ich den Fal - ken,

A: le - lu - ja,

T: lu - ja, Ha - le - lu - ja,

B

L.

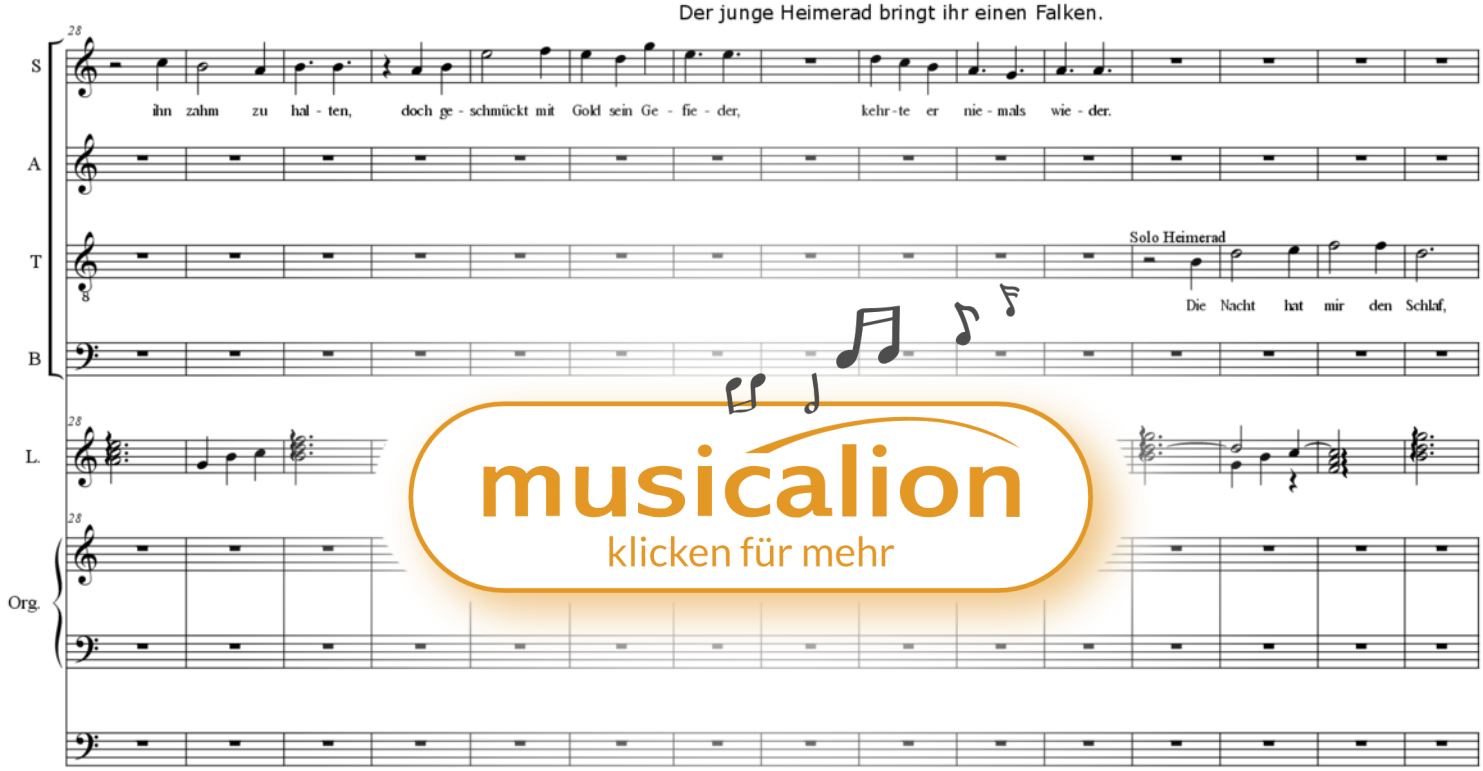
Org.

rit.

p

musicalion
klicken für mehr

Der junge Heimerad bringt ihr einen Falken.




musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

Die Dame wirft den Falken in die Luft, der davon zieht.

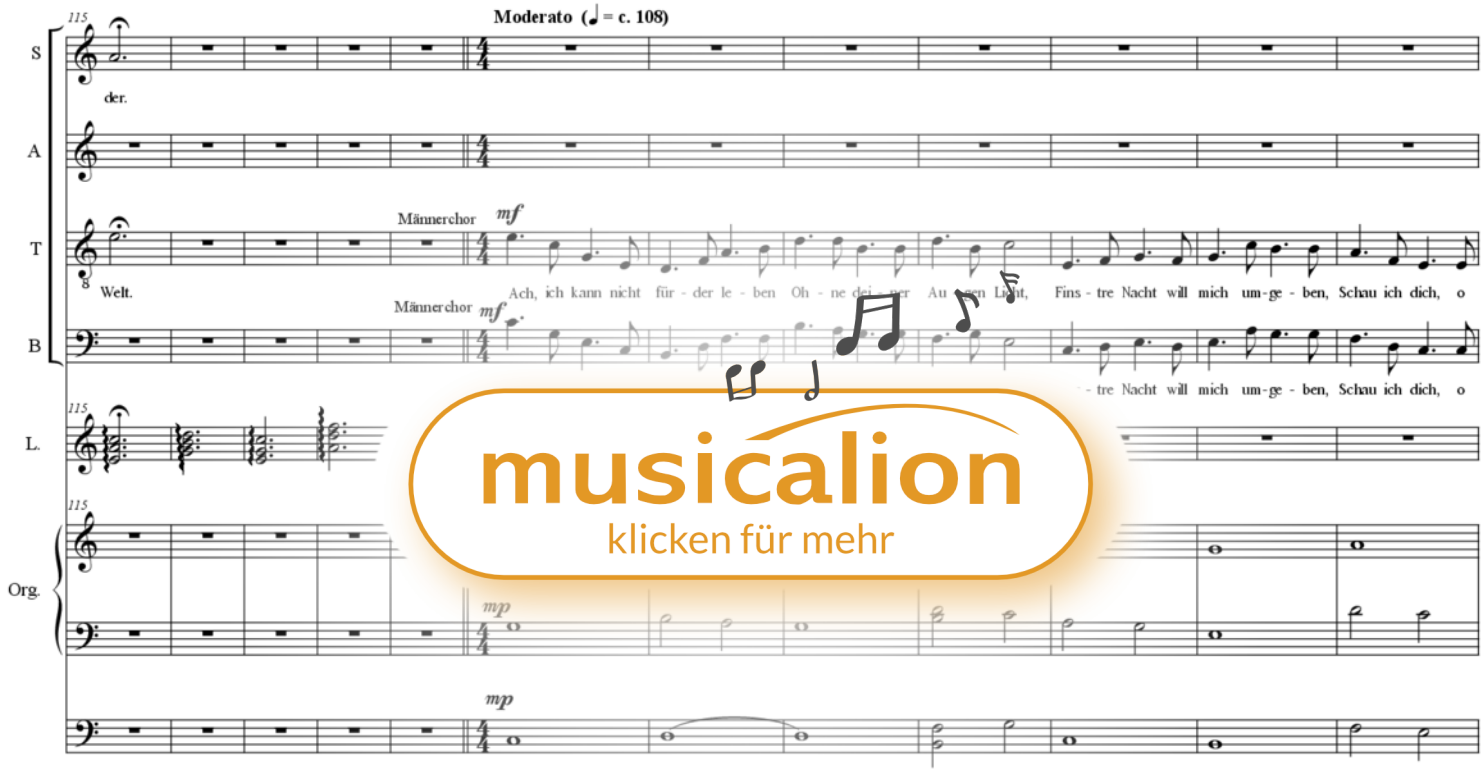
musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

Das Volk strömt zum Kirchgang, Heimerad bleibt vor dem Portal der Kirche stehen und schaut hinein.



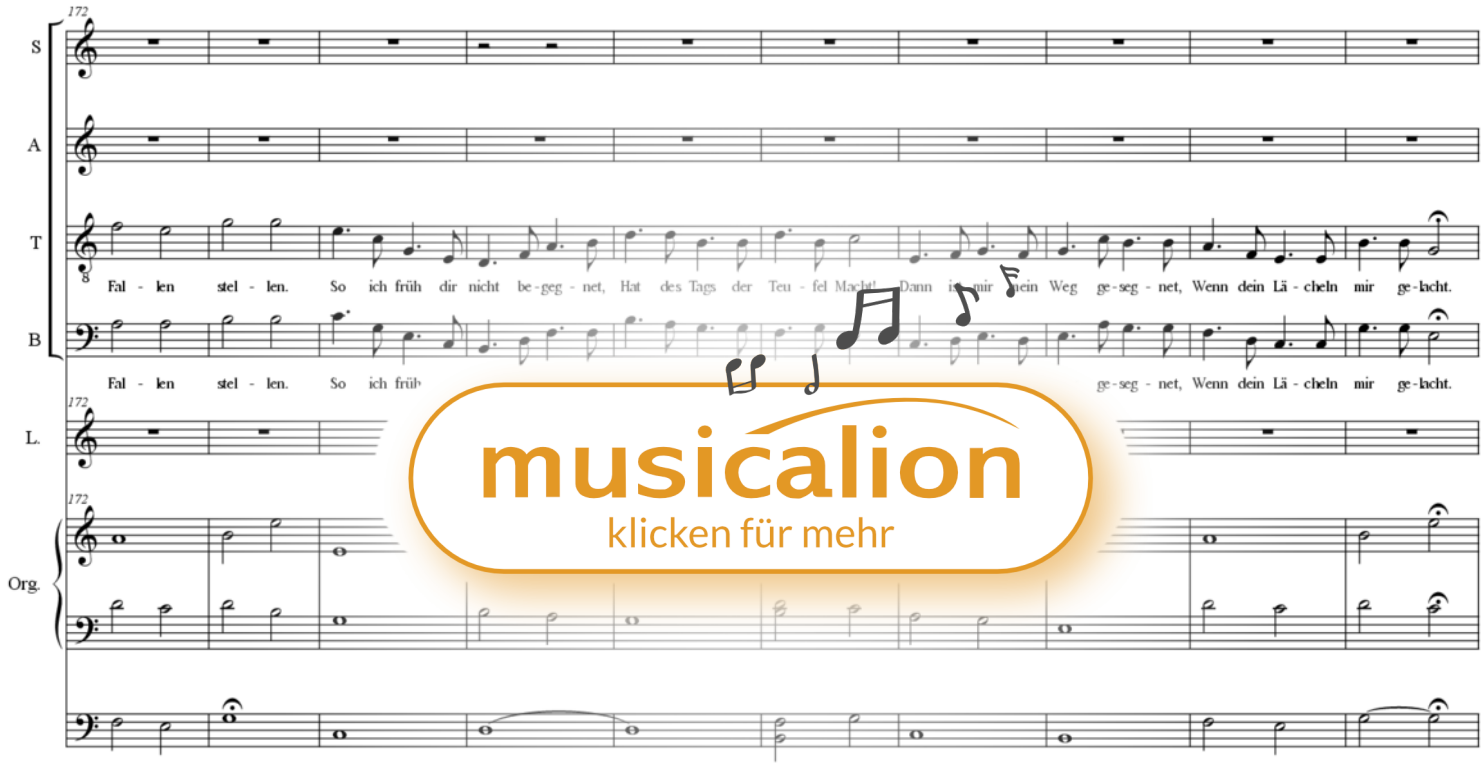

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

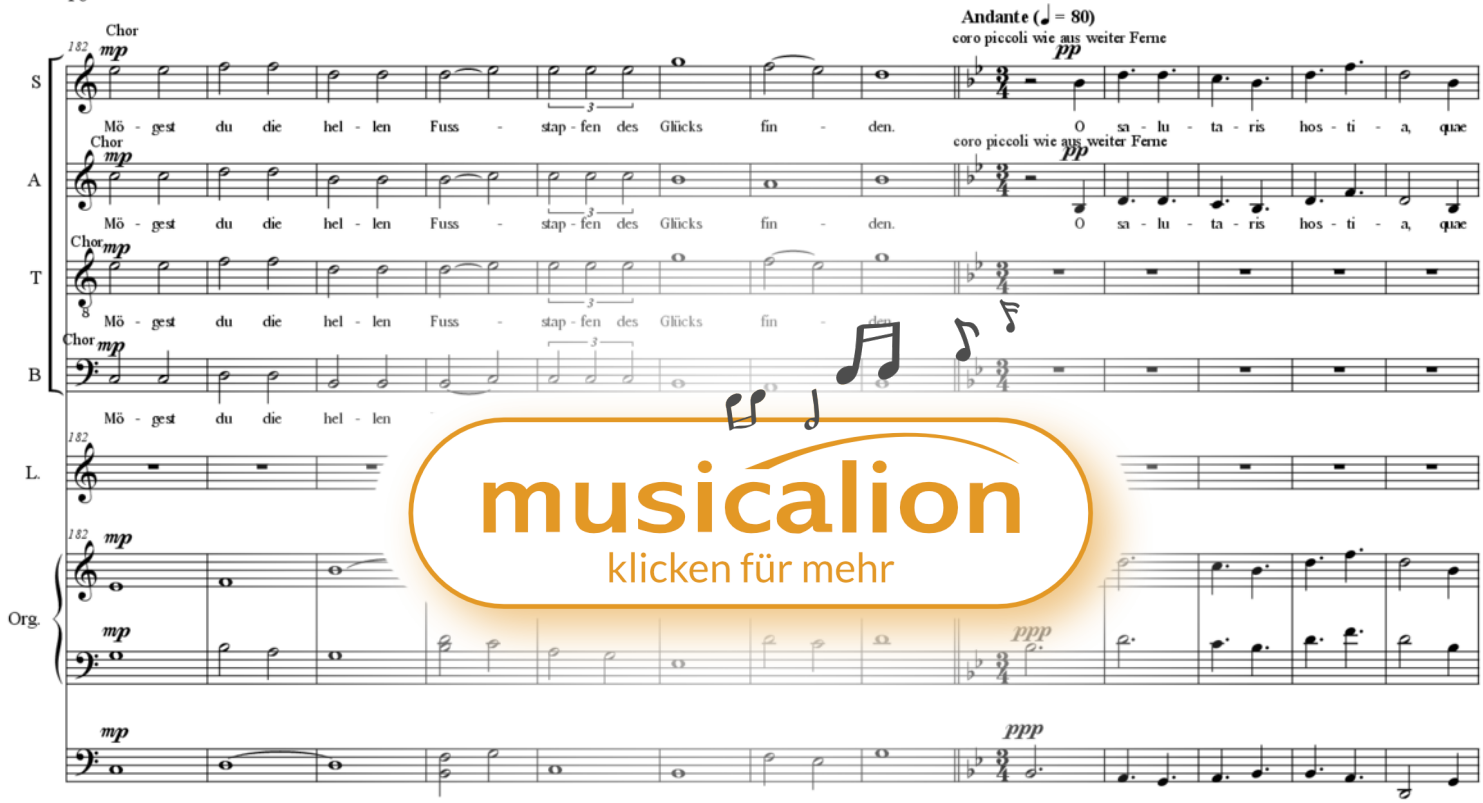
musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr




musicalion
klicken für mehr

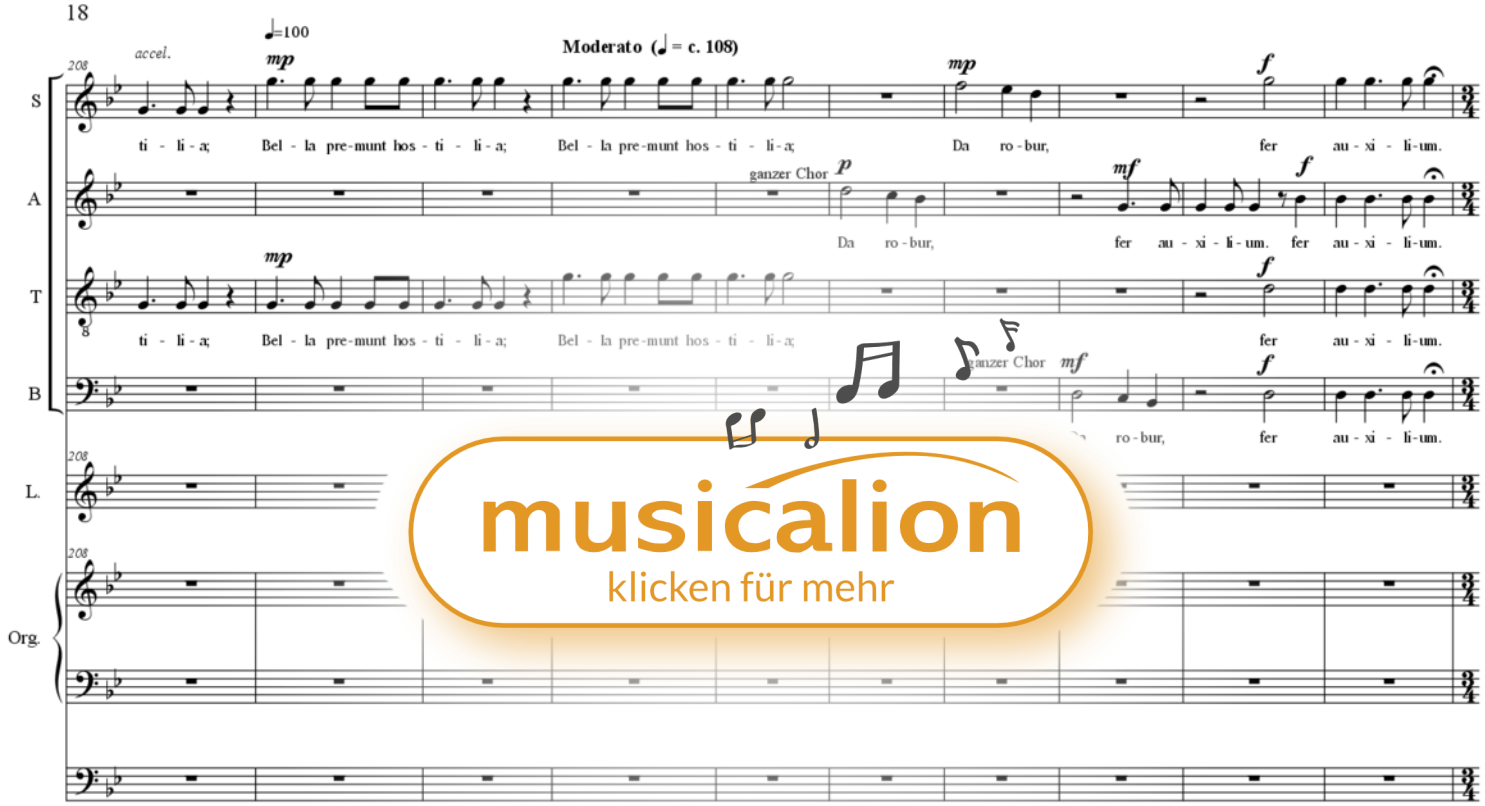
**Sprecherin:**
So spricht Gott, der Herr: Ich werde einen Engel schicken, der dir vorausgeht.
Er soll dich auf dem Weg schützen und dich an den Ort bringen, den ich bestimmt habe. □




musicalion
klicken für mehr

Sprecher:
Achte auf ihn, und hör auf seine Stimme! Widersetz dich ihm nicht!
Er würde es nicht ertragen, wenn ihr euch auflehnt;
denn in ihm ist mein Name gegenwärtig.

musicalion
klicken für mehr


accel.
♩=100
Moderato (♩ = c. 108)
S
A
T
B
L.
Org.
ti - li - a; Bel - la pre-munt hos - ti - li - a; Bel - la pre-munt hos - ti - li - a; Da ro - bur, fer au - xi - li-um.
ganzer Chor
Da ro - bur, fer au - xi - li - um. fer au - xi - li-um.
musicalion
klicken für mehr

Andante (♩ = 80)

coro piccoli wie aus weiter Ferne

**Sprecherin+Sprecher:** Wenn du auf seine Stimme hörst und alles tust, was ich sage, dann werde ich der Feind deiner Feinde sein und alle in die Enge treiben, die dich bedrängen.

Adagio ♩ = 56

ganzer Chor

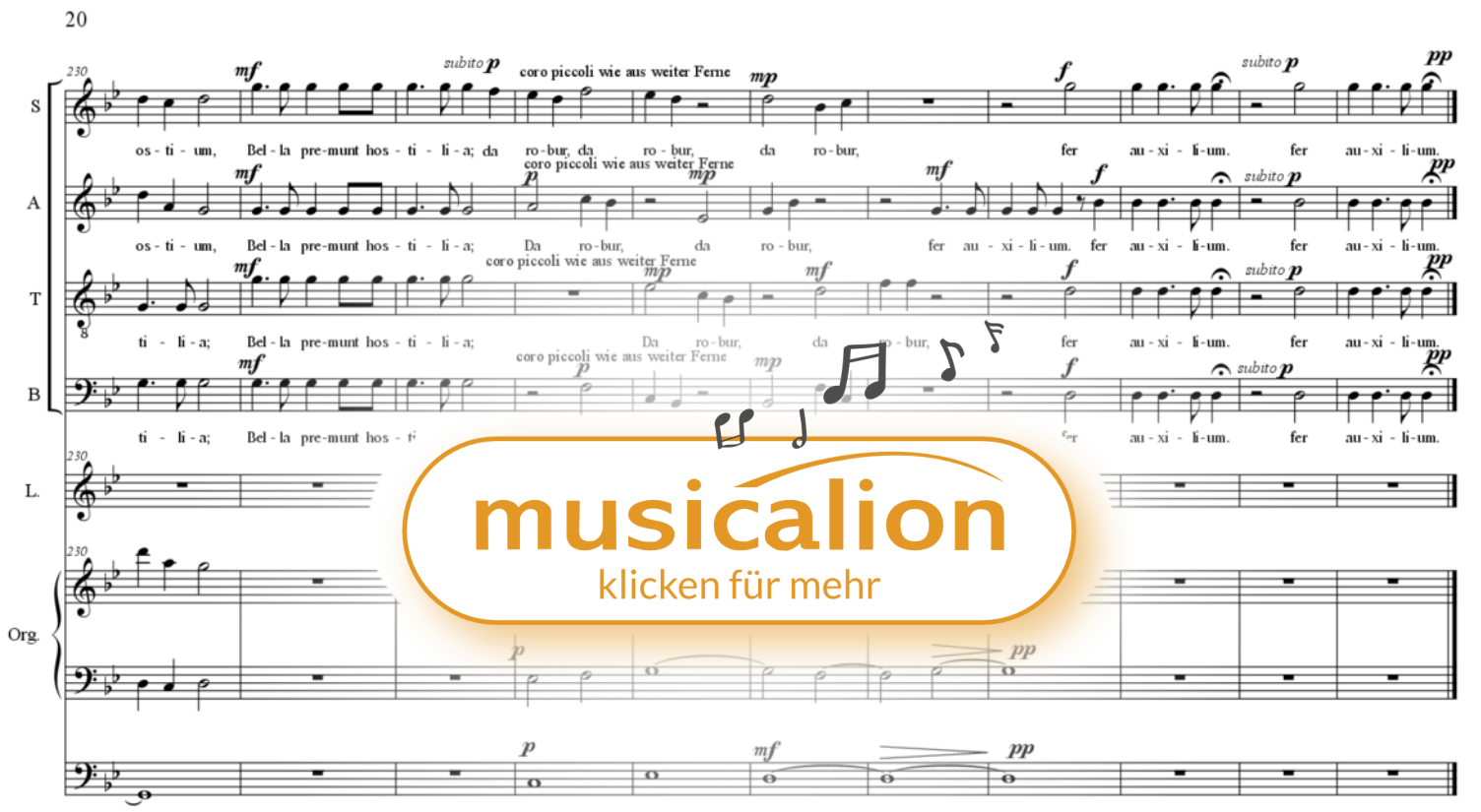
S: O sa - lu - ta - ris hos - ti - a, quae coe - lis pan - dis os - ti - um, O sa - lu - ta - ris hos - ti - a, quae coe - lis pan - dis

A: O sa - lu - ta - ris hos - ti - a, quae coe - lis pan - dis os - ti - um, O sa - lu - ta - ris hos - ti - a, quae coe - lis pan - dis

T: Bel - la pre - munt hos - ti - li - a; Bel - la pre - munt hos-

B: -munt hos - ti - li - a; Bel - la pre - munt hos-

musicalion
klicken für mehr




**fine I.2. Im Dienst vornehme Dame**

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* I. Akt Kindheit und Jugend, Szene I.2. Im Dienst einer vornehmen Dame

*Komponist:* Martina Schäfer

*Epoche:* 21. Jahrhundert

*Thema:* Liebe, Frieden, Abendlieder, Natur & Heimat, Geselligkeit, Bibel, Glaube

*Reihe/Zyklus:* Oratorium: Gottes gelehrter Vagant - Heimerad

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

*Arrangement:* Solo>Sop2/Ten/Bass+Chor>SATB+Ob+Org+Lt

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Sopran(2), Gesang Solo>Tenor(1),Laute = Lt(1),Oboe = Ob(1),Orgel = Org(1)

Szenisches Oratorium über das Leben des Heiligen Heimerad von Messkirch
Oratorium für diverse Chöre (SAKaTBarB), Streicher, Holzbläser, Orgel, Percussion, Laute, Bodhran, Okarina und keltische Harfe
Dauer. 135 Minuten