

Schneeglöckchen

Alexander Dorn

Allegretto

First system of the piano introduction. It consists of a treble and bass staff in 2/4 time. The treble staff has a whole rest. The bass staff begins with a forte (*f*) dynamic, playing a series of chords and eighth notes. A *dim.* (diminuendo) marking appears over the fourth measure.

Second system, starting at measure 7. The vocal line enters with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment continues. The lyrics are: "Schnee-glöck-chen läu - ten im mer-zu: Win-ter, Win-ter, geh' zur Ruh!... Lenz hat uns hier - Uns als Bo - ten schickt er aus, und wir schnei-cken gem sein Haus. Im-mer sind die". A large orange oval watermark with the text "musicalion klicken für mehr" is centered over the system.

Third system, starting at measure 12. The piano accompaniment features a *p* (piano) dynamic. The lyrics are: "her ge-sandt, Er-sten wir, nimm hin-weg dein öff - nen ihm die Eis - ge - wand. luft - ge - Tür. Nimm hin-weg, Schau - en aus es ist schon Zeit, dem tief - sten Schnee". The tempo marking *un poco rall.* is above the first measure, and *a tempo* is above the fifth measure.

Fourth system, starting at measure 17. The piano accompaniment features a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "Früh - ling, Früh - ling ist nicht weit! Nimm hin - weg, es ist schon Zeit, froh her - aus zur Him - mels - höh'. Schau - en aus dem tief - sten Schnee". The system ends with a double bar line and a 3/4 time signature.

21 *ff*

Früh-ling, Früh-ling ist nicht weit, ja, Früh-ling ist nicht weit!
 froh her - aus zur Him - mels höh' her - aus zur Him - mels - höh'.

26 *p*

Und der Win - ter

33 *cresc.*

hört so bang telt ernst sein

musicalion
 klicken für mehr

41 *f*

grei - ses Haupt, all' sein Stolz ist ihm ge -

46 *p* *cresc.* *f*

raubt. Und es schmilzt das star - re Eis

51 *ff* *poco rall.*

bald in Trä - nen mild und leis'

colla parte

56 *pp* *cresc.*

Trau - rig zieht er sich zu - rück, wirft noch ei - nen

cresc.

62 *f*

Ab - schieds - blick her - um

3

musicalion
klicken für mehr

67 *p*

und dann dann wird er tot und

p

72 *rall.* *lento* *a tempo*

stumm, tot und stumm.

rall. *lento* *f a tempo*

77

cresc. *f* *p*

82

Schnee-glöck-chen a - ber ju - beln laut: Lenz, es har - ret

87

dein die Braut! - ret dein die

mf *mf*

91

Braut, es har - ret dein, ja dein die Braut!

f *un poco ritard.* *a tempo* *colla parte* *f a tempo*

96

ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schneeglöckchen](#)

Komponist: [Alexander Dorn](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)