

Kuckuck

Volkswaise, 1540 aufgezeichnet,
bearbeitet von Richard Strauss

Lebhaft

First system of the musical score. The treble staff begins with a piano (*p*) dynamic and the lyrics "Kuk - kuck,". The bass staff continues with "kuk - kuck," and "kuk - kuck, kuk - kuck, kuk - kuck, kuk - kuck, kuk - kuck." Dynamics include *p*, *f*, and *mf*. The system ends with the lyrics "Der Gutz-gauch auf dem" and a *ff* dynamic.

Second system of the musical score. The treble staff has lyrics "Gutz-gauch auf dem Zau - ne sass, der Gutz-gauch auf dem Zau - ne" and the bass staff has "Zau - ne sass, der Gutz-gauch auf dem Zau - ne sass, es". Dynamics include *f* and *mf*.



Third system of the musical score. The treble staff has lyrics "sass, es reg - net sehr, es reg - net sehr, es reg - net sehr und er ward nass." and the bass staff has "reg - net sehr, und er ward nass, es reg - net sehr und er ward nass." Dynamics include *f*, *mf*, and *ff*.

Fourth system of the musical score. The treble staff has lyrics "Kuk-kuck, kuk-kuck, kuk-kuck, kuk-kuck, kuk-kuck" and the bass staff has "Kuk-kuck, kuk-kuck, kuk-kuck kuk - kuck." Dynamics include *f*, *ff*, and *pp*. A box above the staff indicates "etwas ruhiger" (somewhat calmer).

Fifth system of the musical score. The treble staff has lyrics "kuk-kuck, kuk-kuck, kuk-kuck Dar - nach da kam der Son - nen - schein, dar - nach da kam der" and the bass staff has "kuk-kuck, kuk - kuck, kuk-kuck Dar - nach da kam der Son - nen - schein, der". Dynamics include *p* and *pp*.

29 Son - nen - - - - - schein, der Gutz gauch, der ward hübsch und

Son - - - - - nen - - - - - schein, der Gutz

Son - - - - - nen - - - - - schein, der Gutz - gauch der ward

33 fein, - - - - - gauch, der Gutz - gauch der ward hübsch und fein

- - - - - gauch, der ward hübsch und fein Als -

fein, ward hübsch und fein **f**

38 wieder lebhafter dann schwang er sein Gfie - de - re als dann, als - dann schwang er sein

dann schwang er sein

musicalion
klicken für mehr

43 Gfie - de - re er flog dort - hin wohl ü - ber See, er flog dort - hin wohl

Gfie - de de re er **ff**

48 Kuk - kuck, kuk - kuck, kuk - kuck, kuk - kuck, kuk - kuck

ü ber See. Kuk - kuck, kuk - kuck, kuk - kuck, kuk - kuck

Kuk - kuck, kuk - kuck, **p**

54 kuk - kuck, DIE HALFTE kuk - kuck, (NUR 4) kuk - kuck, SOLO kuk - kuck, (ALLE) kuk - kuck

pp **ppp** **pp** **ff**

1 1 kuk - kuck **ff**

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kuckuck](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Volksliedbearbeitung für Männerchor