

Lobt den Herrn der Welt

nach "Trumpet Voluntary" von Henry Purcell (1659 - 1695)

Text: Willy Trapp

Festlich

♩ Δ

Sopran
Alt
Tenor
Bass

4

1. Prei - set froh den Kö - nig, lobt den Herrn der Welt!
7. Völ - ker, al - le seid zu sei - nem Lob be - reit,

4

♩

S.
A.
T.
B.

Fine

Kommt mit Freu - den all, in sei - nen Dienst euch stellt.
lobt und prei - set sei - nen Na - men al - le - zeit!

Fine

B *mf*

S.
A.
T.
B.

2. Du bist in groß, o Gott, an Gü - te, Glanz und Macht,
3. Was in Lüf - ten schwe - bet, was im Meer sich regt,

mf

Du - bist
was - in

S.
A.
T.
B.

2. x (

Son - ne, Mond und Ster - ne kün - den dei - ne Pracht
was ins Welt - all stre - bet, kühn sich fort - be - wegt:

wegt ja al - les
2.x (

S.

A.

4. Al - les lob' und prei - se, Herr und Kö - nig, dich,

T.

B.

S.

A.

al - les freu - e Schöp - fer, dei - ner Wer - ke sich

T.

B.

mf

S.

A.

5. Laß die Völ - ker un - srer Ta - ge, Herr, dein Ei - gen sein,
6. Laß die Herr - scher un - srer Ta - ge, gu - ten Wil - lens sein,

T.

B.

mf

Laß uns, Herr, dein Ei - gen sein
Laß sie, gu - ten Wil - lens sein

Dal segno al Fine

S.

A.

laß die Men - schen un - srer Ta - ge von sich des Frie - dens freu'n.
Laß ihr Wir - ken un - sre Welt von Haß und Streit be - frei'n.

T.

B.

Dal segno al Fine

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lobt den Herrn der Welt](#)

Komponist: [Henry Purcell](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)