

Bienchen Duett

aus der Operette „Die Sprudelfee“

Heinrich Reinhardt

Moderato

Wir wer - den na - schen von

p

This system shows the first four measures of the duet. The music is in 2/4 time, key of B-flat major. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note G4. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and single notes in the left hand.

al - lem, was süß, zwei lust - ge Bien - chen im Pa - ra - dies! summ, summ, summ,

This system contains measures 5 through 13. The vocal line continues with a half note F#4, a quarter note G4, and then a half note F#4. The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

summ, summ, summ, sum

brumm, brumm.

This system contains measures 14 through 20. The vocal line features a half note G4, a quarter note A4, and then a half note G4. The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

Mäßiges Gavottetempo

Wir sind zwei klei - ne, klei - ne Bien - chen, ich bin der Cou - sin und du das Cou - sin - chen,

dolce

This system contains measures 21 through 24. The music is in 3/4 time. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note G4. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and single notes in the left hand.

und wenn du nascht, da nasch ich auch, das ist so bei den Bie - nen Brauch!

Sua

This system contains measures 25 through 32. The vocal line continues with a half note F#4, a quarter note G4, and then a half note F#4. The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

Wir sind zwei klei - ne, klei - ne Bien - chen, ich bin der Cou - sin und du das Cou - sin - chen,

und wenn du nascht, dann nasch ich auch, das ist so bei den Bie - nen Brauch.

37 Stummer Tanz

44

51 Stummes Spiel

58 Das ist si bei den Bie - nen Brauch.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Bienchen-Duett](#)

Komponist: [Heinrich Reinhardt](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Die Sprudelfee

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X2+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(2),Klavier = Kl(1)

aus der Operette "Die Sprudelfee" - Mit übergelegtem Text