

Schlaf, mein Kindelein (Weihnachtslied)

Aus '12 deutsche geistliche Gesänge' (1899); WoO VI/13, No. 4

Textautor unbekannt; aus dem Straßburger Gesangbuch, 1697;

bearb.: Jakob-Michael, Schmid (* 1951)

Max Reger (*1873; † 1916)

Allegretto (con grazia) (♩ = 33)

p *meno p* *mf* *p*

Sopran I
1. Schlaf, mein Kin - de - lein, schlaf, mein Söh - ne - lein, singt die Mut - ter Jung - frau rein;

Sopran II
1. Schlaf, mein Kin - de - lein, schlaf, mein Söh - ne - lein, singt die Mut - ter Jung - frau rein;

Alt
1. Schlaf, mein Kin - de - lein, schlaf, mein Söh - ne - lein, singt die Mut - ter Jung - frau rein;

Tenor I

Tenor II

Bass



5 *poco rit.*

S. I

S. II

A.

T. I
p *più p* *poco rit.* *pp*
1. Schlaf, mein Her - ze - lein, schlaf, mein Schät - ze - lein, singt der Va - ter e - ben fein.

T. II
p *più p* *poco rit.* *pp*
1. Schlaf, mein Her - ze - lein, schlaf, mein Schät - ze - lein, singt der Va - ter e - ben fein.

B.
p *più p* *poco rit.* *pp*
1. Schlaf, mein Her - ze - lein, schlaf, mein Schät - ze - lein, singt der Va - ter e - ben fein.

Refrain
(a tempo)

9

f **p** **p**

S. I 1.-3. Sin - get und klin - get dem Kin - de - lein klein, dem ho - nig - sü - ßen Je - su - lein!

S. II 1.-3. Sin - get und klin - get dem Kin - de - lein klein, dem ho - nig - sü - ßen Je - su - lein!

A. 1.-3. Sin - get und klin - get dem Kin - de - lein klein, dem ho - nig - sü - ßen Je - su - lein!

T. I 1.-3. Sin - get und klin - get dem Kin - de - lein klein, dem ho - nig - sü - ßen Je - su - lein!

T. II 1.-3. Sin - get und klin - get dem Kin - de - lein klein, dem ho - nig - sü - ßen Je - su - lein!

B. 1.-3. Sin - get und klin - get dem Kin - de - lein klein, dem ho - nig - sü - ßen Je - su - lein!

musicalion

klicken für mehr

13

ff **p** **poco rit.** **pp** **Fine**

S. I Sin - get und klin - get, ihr En - ge - lein rein, mit tau - send sü - ßen Stim - me - lein!

S. II Sin - get und klin - get, ihr En - ge - lein rein, mit tau - send sü - ßen Stim - me - lein!

A. Sin - get und klin - get, ihr En - ge - lein rein, mit tau - send sü - ßen Stim - me - lein!

T. I Sin - get und klin - get, ihr En - ge - lein rein, mit tau - send sü - ßen Stim - me - lein!

T. II Sin - get und klin - get, ihr En - ge - lein rein, mit tau - send sü - ßen Stim - me - lein!

B. Sin - get und klin - get, ihr En - ge - lein rein, mit tau - send sü - ßen Stim - me - lein!

Tempo primo (♩. = 33)

S. I. *pp* *pp* *mf* *f* *p*
2. Schließ die Äu - ge - lein, deck die Hän - de - lein, denn es saust ein schar - fer Wind.

S. II. *pp* *pp* *mf* *f* *p*
2. Schließ die Äu - ge - lein, deck die Hän - de - lein, denn es saust ein schar - fer Wind.

A. *pp* *pp* *mf* *f* *p*
2. Schließ die Äu - ge - lein, deck die Hän - de - lein, denn es saust ein schar - fer Wind.

D.S. % bis Fine, dann weiter ab

poco rit.

T. I. *mp* *f* *p*
2. Schlaf, mein Kin - de - lein, dich das E - se - lein wird er - wär - men mit dem Rind.

T. II. *mp* *f* *p*
2. Schlaf, mein Kin - de - lein, dich das E - se - lein wird er - wär - men mit dem Rind.

B. *mp* *f* *p*
2. Schlaf, mein Kin - de - lein, dich das E - se - lein wird er - wär - men mit dem Rind.

musicalion
klicken für mehr

S. I. *p* *p* *pp*
3. Schlaf, mein Hoff - nung, schlaf, mein' Trö - stung, schlaf, o Freud' des Her - zens mein!

S. II. *p* *p* *pp*
3. Schlaf, mein' Hoff - nung, schlaf, mein' Trö - stung, schlaf, o Freud' des Her - zensmein!

A. *p* *p* *pp*
3. Schlaf, mein' Hoff - nung, schlaf, mein' Trö - stung, schlaf, o Freud' des Her - zens mein!

poco rit. **D.S. al Fine**

T. I. *pp* *p* *pp*
3. Schlaf, mein' Won - ne, schlaf, mein' Kro - ne, schlaf, und schließ die Äu - ge - lein!

T. II. *pp* *p* *pp*
3. Schlaf, mein' Won - ne, schlaf, mein' Kro - ne, schlaf, und schließ die Äu - ge - lein!

B. *pp* *p* *pp*
3. Schlaf, mein' Won - ne, schlaf, mein' Kro - ne, schlaf und schließ die Äu - ge - lein!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schlaf, mein Kindelein \(Weihnachtslied\)](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (zu Advent/Weihnachten)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATTBX

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((1))

Ein weihnachtliches Refrain-Lied mit reizvollem Wechselspiel zwischen Männer- und Frauenstimmen in den Strophen; für 6-stimmigen gemischten Chor; Textautor unbekannt, aus dem Straßburger Gesangbuch (1697); aus '12 deutsche geistliche Gesänge' (1899); WoO VI/13, No. 4.