

Oster-Motette

Lasset uns den Herren preisen

(J. Rist, Himmlische Lieder, 1614)

Max Reger 1783 - 1916

Sehr freudig bewegt

(sehr lebhaft)

Sopran I *f* Las - set uns den Her - ren prei - sen, *meno f* o ihr Chri - - sten

Sopran II *f* Las-set uns den Her - - ren prei - - sen, *meno f* o ihr Chri - - sten

Alt *f* Las - set uns den Her - ren prei - - - sen, *meno f* o ihr Chri - sten

Tenor *f* Las-set uns den Her - ren prei - - - sen, *meno f* o ihr Chri - - sten

Bass *f* Las - set uns den Her - ren prei - sen, *meno f* o ihr Chri - - sten

musicalion

click for more

6

S. I *più f* ü - ber-all! Las - set uns den Her - ren prei - sen, *ff* o ihr Chri - sten

S. II *più f* ü - ber - all! Las - set uns den Her - ren prei - - - sen, *ff* o ihr Chri - - sten ü - - -

A. *più f* ü - ber-all! Las - set uns den Her - - ren prei - - sen o ihr Chri - - sten

T. *più f* ü - ber - all! Las - set uns den Her - - - ren prei - - sen, *ff* o ihr Chri - sten

B. *più f* ü - ber - all! Las - set uns den Her - ren prei - sen, *ff* o ihr Chri - sten

12

mp

S. I ü - ber - all! Kom - met, daß wir Dank er - wei - sen Gott

S. II ü - ber - all! *p* Kom - - - met, daß wir Dank er - wei - sen un - serm Gott mit

A. ü - ber - all! *p* Kom - - - met, daß wir Dank er - wei - sen un - serm Gott mit

T. 8 ü - ber - all! *p* Kom - - met, daß wir Dank er - wei - - - - sen un - serm Gott

B. ü - ber - all! *p* Kom - met, daß wir Dank er - wei - sen un - serm Gott mit

18

ff *stringendo* *f* *ff* (kurz) *a tempo*

S. I mit sü - ßem Schall! Er ist frei von

S. II sü - - - - - frei, er ist frei von

A. sü - - - - - er ist frei von

T. 8 mit sü - ßem Schall! Er ist frei, er ist frei, er ist frei von

B. sü - - - - - ßem Schall! *ff* *mp* *mf* *ff* Er ist frei, er ist frei, er ist frei von

musicalion
click for more

26

meno f *p* *f* *più f*

S. I To - des - ban - den, der zu uns vom Him - mel kam, und der Leu aus Ju - das Stamm, Chri - stus

S. II To - des - ban - den, der zu uns vom Him - mel kam, und der Leu aus Ju - das Stamm, Christus

A. To - des - ban - den, der zu uns vom Him - mel kam, und der Leu aus Ju - das Staamm, Chri - stus

T. 8 To - des - ban - den, der zu uns vom Himmel kam, und der Leu aus Ju - das Stamm, Chri - stus

B. To - des - ban - den, der zu uns vom Himmel kam, und der Leu, Chri - stus,

32

poco rit.

S. I Je - sus ist er - stan - den! *ff* Nun ist hin der lan - - ge Streit, *p* nun ist hin der lan - ge Streit:

S. II Je - sus ist er - stan - den! *ff* Nun ist hin der lan - - ge Streit, *p* nun ist hin der lan - ge Streit:

A. Je - sus ist er - stan - den *ff* Nun ist hin der lan - - ge Streit, *p* nun ist hin der lan - ge Streit

T. Je - sus ist er - stan - den! *ff* nun ist hin der lan - - ge Streit, *p* nun ist hin der lan - ge Streit:

B. Je - sus ist er - stan - den! *ff* Nun ist hin der lan - - ge Streit, *p* nun ist hin der lan - ge Streit

39

a tempo *f* *più f*

S. I Freu - e dich, o Chri - sten - heit, freu - - - -

S. II Freu - - e dich, o Chri - sten - heit, *più f* freu - e dich, o

A. Freu - - - - freu - e

T. Freu - - e dich, o Chri - sten - heit, freu - - -

B. Freu - e dich, o Chri - sten - heit, *più f* freu - e dich, o

musicalion
click for more

44

ff *pp*

S. I - - e freu - - e dich, o Chri - - - - sten - heit!

S. II Chri - sten - heit, *ff* freu - - - - e dich, o Chri - - - - sten - heit! *pp*

A. dich, *ff* freu - - - - e dich, o Chri - - - - sten - heit *pp*

T. - e dich, *ff* freu - - - - e dich, o Chri - - - - sten - heit! *pp*

B. Chri - sten - heit, *ff* freu - - - - e dich o Chri - - - - sten - heit! *pp*

Type: Sheet music

Título: [Easter Motet, Let Us Praise the Lord](#)

Compositor: [Max Reger](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)