

Ein geistlich' Klage-Lied

Aus '12 deutsche geistliche Gesänge' (1899); WoO VI/13, No. 12

Text (1524): Martin Luther (1483-1546), nach der lateinischen Antiphon
 „Media in vita“ (Melodie: Johann Walther [1496-1570]);
 bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Max Reger (*1873; † 1916)

Sostenuto (♩ = 78)

Sopran

1. Mit-ten wir im Le - ben sind mit dem Tod um - fan - gen.
 2. Mit-ten in dem Tod an - ficht uns der Höl - le Ra - chen.
 3. Mit-ten in der Höl - le Angst uns' - re Sünd' uns trei - ben.

Alt

1. Mit-ten wir im Le - ben sind mit dem Tod um - fan - gen.
 2. Mit-ten in dem Tod an - ficht uns der Höl - le Ra - chen.
 3. Mit-ten in der Höl - le Angst uns' - re Sünd' uns trei - ben.

Tenor I

1. Mit-ten um - fan - gen.
 2. Mit-ten in Höl - le Ra - chen.
 3. Mit-ten in der Höl - le Angst uns' - re Sünd' uns trei - ben.

Tenor II

1. Mit-ten wir im Le - ben sind mit dem Tod um - fan - gen.
 2. Mit-ten in dem Tod an - ficht uns der Höl - le Ra - chen.
 3. Mit-ten in der Höl - le Angst uns' - re Sünd' uns trei - ben.

Bass

1. Mit-ten wir im Le - ben sind mit dem Tod um - fan - gen.
 2. Mit-ten in dem Tod an - ficht uns der Höl - le Ra - chen.
 3. Mit-ten in der Höl - le Angst uns' - re Sünd' uns trei - ben.

musicalion
 click for more

Hinweis:

der in der Originalkomposition als einzige enthaltenen ersten Strophe wurden auch die beiden nachfolgenden Strophen Martin Luther's hinzugefügt.

9

p *f* *p* *p*

S. *p* *f* *p* *p*

Wen such'n wir, der Hil - fe tu', daß wir Gnad' er - lan - gen?
 Wer will uns aus sol - cher Not frei und le - dig ma - chen?
 Wo soll'n wir denn flie - hen hin, da wir mö - gen blei - ben?

A. *p* *f* *p* *p*

Wen such'n wir, der Hil - fe tu', daß wir Gnad' er - lan - gen?
 Wer will uns aus sol - cher Not frei und le - dig ma - chen?
 Wo soll'n wir denn flie - hen hin, da wir mö - gen blei - ben?

T. I *p* *f* *p* *p*

8 Wen such'n wir, der Hil - fe tu', daß wir Gnad' er - lan - gen?
 Wer will uns aus sol - cher Not frei und le - dig ma - chen?
 Wo soll'n wir denn flie - hen hin, da wir mö - gen blei - ben?

T. II *p* *f* *p* *p*

8 Wen such'n wir, der Hil - fe tu', daß wir Gnad' er - lan - gen?
 Wer will uns aus sol - cher Not frei und le - dig ma - chen?
 Wo soll'n wir denn flie - hen hin, da wir mö - gen blei - ben?

B. *p* *f* *p* *p*

Wen such'n wir, der Hil - fe tu', daß wir Gnad' er - lan - gen?
 Wer will uns aus sol - cher Not frei und le - dig ma - chen?
 Wo soll'n wir denn flie - hen hin, da wir mö - gen blei - ben?

musicalion

click for more

17 *poco f*

S. *poco f*

Das bist du, Herr, al - lei - ne. Uns reu - et uns' - re Mis - se - tat, —
 Das tust du, Herr, al - lei - ne. Es jam - mert dein' Barm - her - zig - keit —
 Zu dir, Herr Christ, al - lei - ne. Ver - gos - sen ist dein teu - res Blut, —

A. *poco f*

Das bist du, Herr, al - lei - ne. Uns reu - et uns' - re Mis - se - tat, —
 Das tust du, Herr, al - lei - ne. Es jam - mert dein' Barm - her - zig - keit —
 Zu dir, Herr Christ, al - lei - ne. Ver - gos - sen ist dein teu - res Blut, —

T. I *poco f*

8 Das bist du, Herr, al - lei - ne. Uns reu - et uns' - re Mis - se - tat, —
 Das tust du, Herr, al - lei - ne. Es jam - mert dein' Barm - her - zig - keit —
 Zu dir, Herr Christ, al - lei - ne. Ver - gos - sen ist dein teu - res Blut, —

T. II *poco f*

8 Das bist du, Herr, al - lei - ne. Uns reu - et uns' - re Mis - se - tat, —
 Das tust du, Herr, al - lei - ne. Es jam - mert dein' Barm - her - zig - keit —
 Zu dir, Herr Christ, al - lei - ne. Ver - gos - sen ist dein teu - res Blut, —

B. *poco f*

Das bist du, Herr, al - lei - ne. Uns reu - et uns' - re Mis - se - tat, —
 Das tust du, Herr, al - lei - ne. Es jam - mert dein' Barm - her - zig - keit —
 Zu dir, Herr Christ, al - lei - ne. Ver - gos - sen ist dein teu - res Blut, —

26 *meno f* *p* *poco f*

S. die dich, Herr, er - zür - net hat. Hei - li - ger Her - re Gott! Hei - li - ger,
 uns' - re Klag' und gro - ßes Leid. Hei - li - ger Her - re Gott! Hei - li - ger,
 das g'nug für die Sün - de tut. Hei - li - ger Her - re Gott! Hei - li - ger,

A. die dich, Herr, er - zür - net hat. Hei - li - ger Her - re Gott! Hei - li - ger,
 uns' - re Klag' und gro - ßes Leid. Hei - li - ger Her - re Gott! Hei - li - ger,
 das g'nug für die Sün - de tut. Hei - li - ger Her - re Gott! Hei - li - ger,

T. I die dich, Herr, er - zür - net hat. Hei - li - ger Her - re Gott! Hei - li - ger,
 uns' - re Klag' und gro - ßes Leid. Hei - li - ger Her - re Gott! Hei - li - ger,
 das g'nug für die Sün - de tut. Hei - li - ger Her - re Gott! Hei - li - ger,

T. II die dich, Herr, er - zür - net hat. Hei - li - ger Her - re Gott! Hei - li - ger,
 uns' - re Klag' und gro - ßes Leid. Hei - li - ger Her - re Gott! Hei - li - ger,
 das g'nug für die Sün - de tut. Hei - li - ger Her - re Gott! Hei - li - ger,

B. die dich, Herr, er - zür - net hat. Hei - li - ger Her - re Gott! Hei - li - ger,
 uns' - re Klag' und gro - ßes Leid. Hei - li - ger Her - re Gott! Hei - li - ger,
 das g'nug für die Sün - de tut. Hei - li - ger Her - re Gott! Hei - li - ger,

musicalion

click for more

36 *f* *p* *f* *p*

S. star - ker Gott! Hei - li - ger barm - her - zi - ger Hei - land,
 star - ker Gott! Hei - li - ger barm - her - zi - ger Hei - land,
 star - ker Gott! Hei - li - ger barm - her - zi - ger Hei - land,

A. star - ker Gott! Hei - li - ger barm - her - zi - ger Hei - land,
 star - ker Gott! Hei - li - ger barm - her - zi - ger Hei - land,
 star - ker Gott! Hei - li - ger barm - her - zi - ger Hei - land,

T. I star - ker Gott! Hei - li - ger barm - her - zi - ger Hei - land,
 star - ker Gott! Hei - li - ger barm - her - zi - ger Hei - land,
 star - ker Gott! Hei - li - ger barm - her - zi - ger Hei - land,

T. II star - ker Gott! Hei - li - ger barm - her - zi - ger Hei - land,
 star - ker Gott! Hei - li - ger barm - her - zi - ger Hei - land,
 star - ker Gott! Hei - li - ger barm - her - zi - ger Hei - land,

B. star - ker Gott! Hei - li - ger barm - her - zi - ger Hei - land,
 star - ker Gott! Hei - li - ger barm - her - zi - ger Hei - land,
 star - ker Gott! Hei - li - ger barm - her - zi - ger Hei - land,

45

S.

f

du e - wi - ger Gott: Laß uns nicht ver - sin - ken
 du e - wi - ger Gott: Laß uns nicht ver - za - gen
 du e - wi - ger Gott: Laß uns nicht ent - fal - len

A.

f

du e - wi - ger Gott: Laß uns nicht ver - sin - ken
 du e - wi - ger Gott: Laß uns nicht ver - za - gen
 du e - wi - ger Gott: Laß uns nicht ent - fal - len

T. I

f

du e - wi - ger Gott: Laß uns nicht ver - sin - ken
 du e - wi - ger Gott: Laß uns nicht ver - za - gen
 du e - wi - ger Gott: Laß uns nicht ent - fal - len

T. II

f

du e - wi - ger Gott: Laß uns nicht ver - sin - ken
 du e - wi - ger Gott: Laß uns nicht ver - za - gen
 du e - wi - ger Gott: Laß uns nicht ent - fal - len

B.

f

du e - wi - ger Gott: Laß uns nicht ver - sin - ken
 du e - wi - ger Gott: Laß uns nicht ver - za - gen
 du e - wi - ger Gott: Laß uns nicht ent - fal - len

musicalion

click for more

53

S.

p

in des bit - ter'n To - des Not! Ky - rie - lei - son!
 vor der tie - fen Höl - le Glut. Ky - rie - lei - son!
 von des rech - ten Glau - bens Trost. Ky - rie - lei - son!

A.

p

in des bit - ter'n To - des Not! Ky - rie - lei - son!
 vor der tie - fen Höl - le Glut. Ky - rie - lei - son!
 von des rech - ten Glau - bens Trost. Ky - rie - lei - son!

T. I

p

in des bit - ter'n To - des Not! Ky - rie - lei - son!
 vor der tie - fen Höl - le Glut. Ky - rie - lei - son!
 von des rech - ten Glau - bens Trost. Ky - rie - lei - son!

T. II

p

in des bit - ter'n To - des Not! Ky - rie - lei - son!
 vor der tie - fen Höl - le Glut. Ky - rie - lei - son!
 von des rech - ten Glau - bens Trost. Ky - rie - lei - son!

B.

p

in des bit - ter'n To - des Not! Ky - rie - lei - son!
 vor der tie - fen Höl - le Glut. Ky - rie - lei - son!
 von des rech - ten Glau - bens Trost. Ky - rie - lei - son!

Type: Sheet music

Título: [Ein geistlich' Klage-Lied \(A Spiritual Lamentation- Song\)](#)

Compositor: [Max Reger](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(2)

The song for 5 part mixed choir testifies to earthly transience; text (1524): Martin Luther (1483-1546), based on the Latin antiphon 'Media in vita' (melody: Johann Walther [1496-1570]); from '12 German Spiritual Songs' (1899); WoO VI/13, No. 12. Note: to the first stanza, the only one included in the original composition, Martin Luther's two subsequent stanzas were also added. The songs are also found in the "Evangelisches Gesangbuch" under No. 518, as well as in "Gotteslob" (2013) under No. 503.