

Wie schön blüht uns der Maien

Hermann Schroeder

Sopran

1. Wie schön blüht uns der Mai - en, der Som - mer fährt da - hin. Mir
2. Bei ihr, da wär ich ger - ne, bei ihr da wär mir wohl. sie
3. Wollt Gott, ich fänd im Gar - ten drei Ro - sen auf ei - nem Zweig, ich

Alt

Tenor

1. Wie schön blüht uns der Mai - en, der Som - mer fährt da - hin. Mir
2. Bei ihr, da wär ich ger - ne, bei ihr, da wär mir wohl. sie
3. Wollt Gott, ich fänd im Gar - ten drei Ro - sen auf ei - nem Zweig, ich

Bass

S.

1. ist ein schön Jung - frau - lein ge - fal - len in mein Sinn. Bei
2. ist mein Mor gen - ster - ne, strahlt nur uns Herz so voll. Sie
3. woll - te auf sie war - ten, ein Zei - chen wär mir's gleich. Das

A.

T.

1. ist ein schön
2. ist mein Mor - gen - ster - ne, strahlt nur uns Herz mein Sinn. Bei
3. wol - te auf sie war - ten, ein Zei - chen wär mir's gleich. Sie Das

B.

musicalion
klicken für mehr

S.

1. ihr, da wär mir wohl, wenn ich nur an sie den - ke, mein Herz ist freu - de - voll.
2. hat ein ro - ten Mund, sollt ich sie da - rauf küs - sen, mein Herz würd mir ge - sund.
3. Mor - gen - rot ist weit, es streut schon sei - ne Ro - sen, a - de, du schö - ne Maid.

A.

1. ihr, da wär - mir wohl, wenn ich nur an sie den - ke, mein Herz ist freu - de - voll.
2. hat ein ro - - ten Mund, sollt ich sie da - rauf küs - sen, mein Herz würd mir - ge - sund.
3. Mor - gen rot ist weit, es streut schon sei - ne Ro - sen, a - de - du schö - ne Maid.

T.

B.

1. Bei ihr, da wär - mir wohl, wenn ich nur an sie den - ke, mein Herz ist freu - de - voll.
2. Sie hat ein ro - - ten Mund, sollt ich sie da - rauf küs - sen, mein Herz würd mir ge - sund.
3. Das Mor - gen - rot ist weit, es streut schon sei - ne Ro - sen, a - de du schö - ne Maid.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wie schön blüht uns der Maien](#)

Komponist: [Hermann Schroeder](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)